Acertic pilas Charles & 2

جلد ١٢٩ ما صفر المظفر ووسي مطابق ما ه منوري وعليم عدًا

سيدسياح الدين عبدالحن ٢ - ٢

شذرات

مولاناميسليان ندوى ه -۲۳

استامليكي بعثث شي وسي تعليم

واكر محدون فاروتى ريدر سعبر دولاي ١٢٠ - ٢٥ مسلم روندورستی علی گرط ده

ابناح أرقيرواني

جابالهري والمراجع والمادي والمراجع والمراجع

ملم المراق الما المراق الما المراق الما المراق الما المراق الما المراق ا

خاب ع نزرس ماحب مريد عمم -، م مولاً اعلى لعزية من (حدياوي)

ارودن الميكلوسية الان اسلام

ينحاب يونورس (لا مور)

علدنسلام قدواني ندوى

واكر عايدين مروم

بابالتقنظوالانقاد

40-64

Hundred great Muslims

مصفه فراص احد

مطوعات صديده،

محلی اوارث

على ندوى المسرد الريز العراد وورى الله المالية ار مولاً على المحارك من وروالى بدوك ارتب

فون كے ساتھ دوكتا بون كے نظراد بيشن

لدا ول ع كين على تمورى مدي ييال تام تمان ع كين على الم تمان مامبرتسانين حونياكرا م شائخ عظام شلائع عورى، فواجرا جميرى، كسار لاك تاصی اگرری نظام الدین ا دلیا و فیرا کے ستندطالات تعليات وبلفوظا تنجسي آ کھوں عدی کے مشور سنے طرنفیت عبد کق

نوشد دودولی کے مالات کا سفل

لرع على ذوق اور رے مؤسل علاا

ان کے کمالات کی

بعد كى جلدول مي جو

اسلاطين ا دراً لاك

سول كالمذكره

- عرز ((عرب الآلا))) الم سيصاح الدن علداركن

A = = 64

كيا بو مسور قدت سيخ ابن وحركى كا ما مرون ابن وحدب كيا برا رقاع العب وكدمولا اا درشا وسيرى كى فاتم البين كوضرك بخاتم بناياكياسي، دهن الدولانا بوظفر ندوى كواسلام اورع في تدن عكما عاسلام وتنع ا كامعنف ظامركماكما بواطالا كماسلام ورع في تدن كرد على كى تصنيف وجس كيمتز عم خياب تبادعين لدين ندوى مرجوم من حكا ولما م كرمه من مولفا علدالام روى مرحوم من من البين على مولفا الوظفر فدوى كي تضيف ع في ادب ك اشار بيجل من خيرالدين زر كل كي كياب كا أم الاعلام كي يا والاعدم طبع مؤكما جور صف المحل البرا لطالع كم متنف كا أمم فاضى شوكا فى كريجا وقاضى شعرلانى حصا برا ده ين الشرح على المنابيك مفف

ملاعبدتسلام ويوى كري كريا كرملاعبدلسلام مدوى درج بواصفى ايضاح المكنون فى الذبل على كشف الطون كوالميل شير كي تصنيف لكهاكميا بوطالا كماس كي مقنف اسال إنها البندادي بن رهي عالي على عقالدا كي مع شف كا ام علا الدين أو من درج موك الموعل الدين الماري موا عائم الصلى السقيم كي اورهي فروكذا إن جواسي الم على تصانيف من نه موني عائب اليف طبول كرمها حث كي تعيرات الشوكات منفيدات اور أيلا

مسطي اخلاف كياجاسك بولكراك وان حليون في المست كمني موقى أن كي افا ويت ادرام ميت ليم كيابي ما المصنفان والكرعاوة رطوى إن إن اور مل كالح لاجود كا منون وكدا معول بيرماري طدي وادا العنفان المعنفان

و بزركين عب سي اس كركت في ندس برا مفيدا ضافه بوات، اور على علقه بي شوق مع برها عادي بن ا

رق ارود درور در الى سارد ولعت كى علداول محى المصنفين كويدية لى بوايد يرى اورورى سا ك كياره سوكا تو وصفح كى كما ب صرف العن عصوره ويسل مؤلنت وسي كاكا م المنظل ورصراد المخصوصاً جب اردوز بان كى بوجوستكرت راكرت عولى فارسى تركى يرتكا لى اورانكوزى زا و س كالفاظ كاظر محموعه بواس لغت كى تيادى بى يا لمحوظار كالياب كدايك لفظ عدم بهدس طرح استعال بوااس كو الماسيج اوركونساكثيرالاستعال بأس كامتراوفات كمانتك ورست ويصوكونسي الفافا درمحا دريا ما داوركون ستحيره بن كون واعلام اليم بن على عدار المكن بين مشدور ك العاظاء وراصطلاطات كمال والمرجع ط

بماشاتها مثن الم

لا مورسه اردومي ماريخ ا دسات مسلمانان باكتان و مندك الله عليه . في بن أن كى رئيسيان اكسان كي تمام مسورا بل فلم في تما و ك كيا جوسيا ب يونورتى لاأم يا كى يندره ملدول كى ترديق ايك عظيم الثان على خدست براس كے بندان أبيل ب وسراقاب قدرهی کارنا سرے،

نوں نے اُردو فاری عول سنگالی اور علاقالی دیا تول کے درابیہ سے اپ وی لما رس طح كما وأس كا احاطه ان طبرول من كماكما بخارد وادب رائح فارى ر دو علاقالی او بیات منونی اکتان بردو ۱۰ وراندار بیر با مح طلدین بن اسکی مهلی ب اسلامی نونعیر خطاطی اور صوری راس ای محقی کی ی که بیمطوم موکران د ادم واركا وملك فيه عند في موكرت والمرائدة والمرائدة والمرائدة والمان كى اشاعت سارد وكى رى در كمكى اوالكي اص كيائي ساب يونيورشى لا مو مباركها وكي ستى بوا ظامريك اشد ل كا مونا الزير الراب نظرف ان كى طرف توجد دلا فى توبه يهي برى فى عد

عاس منكدوسدانه بولا، رب بروشوق مد مطالعه کی جاری بن استارات را بدان براید تعضیلی تبصره بھی ہوگا ہما با جلد کی تعیق اسم فروگذاشتر ب کی طرف بھاری توجہ و لائی بی مثلًا ابن صاعات لائم كے كاك طبقات الاسلام (دف) على مدين جركى مشهوركمة بالدردالكا منه كوالداركا كى تفيير بعيرار حان وتبيار من الميترالي اعجاز القرآن كوتهم الرحان تبيرانا وى عالمكيرى كما يك مرتبط عنى عناب المروز كليرى كوعناب الدور كيوى وهدي

مقالات منالدي بيث

بولانا سيفيليان ندوي

ر برفقط اورائي منى جرفح آهن نها غربي مرزج دوان كى مندكيا و المتاسات محت استها عاديمية المتها مراح المتاسات محت استها على المتابعة المتها المتابعة المتها المتابعة المتها المتها

د کی بن اچی کے لئے پرا واروا ان کا منون ہے،

•

دوآخرى نى كى امت ب

اس است کی د وسری خصوصیت به به کرده جو مکه آخر ساامت ب اور نبوت کی آخه بی المنت كى عالى جى اس كے قيامت ك اس يرالي في كاليك كروه ميشدغالب ومنصور رج كا، جود نيايدا لترتها لى ك شهاوت ك دركاة، ب كا ما درا لى عدر ك جبت كا فالع وكا اس خصوصيت فاصد كا بنوت قران إك وراحادث من تصريح كے ساتھ شاہرى، اللدتما في كا وعده ب كرقران ياك قيامت كم محفوظ دے كا اب ظاہرے كراك حفاظت کے جوارح مسلمان می ہوں گئے ، انترتعالی سی اے کا وعد ہ فرالے تو اس کے يعني مين كدوه وسا تطاور مدا بركم بنيزى اس كوا نا مروت كا ، كواس كى قدرت كا و ين سب كي ب المرعالم تربير من أس في الني موعودات كي في ملى اسا في الله كا واسط ركها ب ، الثراقة في في بندول كي روزى كا وعده فرايب، مراس كا حصول اساب ادم تدا برير وقو ف د ملحام، الترتعالى في مسلانون سي خلافت كا وعده فرا يا تحا إلى اس كا حصول مي ميا ، ات كے بعد ظور بوا ، اسى طرح الترتماليٰ نے قرآن يك كى مفاطت كاجود عد فراید، ده می اساب و مراسر کے بروه میں بدرا بد کا، اور اس کے قرآن اک کانے ووام كے لئے الى قرآن كو جى " تيا مت ووام مجنے كا ، اور النى كے الحد ل اور سنول اس وعده کو پودا فرائے کا ،اور یہ وعده اسی و تت اپنے اصلی معنوں میں بورا جو گا جب امت محدّ یا ایک گروہ غلبدا درسطوت کے ساتھ دنیا یں قائم دہے ارتفاد ای وَمِنْ خَلَقْنَا مُنْ عَ يَهُلُ وَ نَ مِلْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّه الم أمت با بوق كى را و د كما تى بالحق وبه نيان لوص नारक्षां का नि (انعامر-)

و کو گانگی کی تعلق اور ان سے مجھلوں میں جرابھی کے اور ان سے مجھلوں میں جرابھی کے حصور کو کا کہ تعلق کی ان میں اس میں ہوئے اور ان سے مجھلوں میں جرابھی کے حصور کی اور ان سے مجھلوں میں ہوئے اور ان سے مجھلوں میں ہوئے اور ان سے میں ان می

اکدامت مدر کے بدکو کی میں است بیدا نہ جد کی کیوکدکو کی نیائی تیا استوں کی میں بھی اس کی تصریحات موج وہیں ، صحیح نجاری میں ہے کہ استوں کی اللہ تعالیٰ نے بہلے بہو دکو مز و وری پر رکھا ، اینموں نے فارک کام کیا اللہ تعالیٰ نے بہلے بہو دکو مز و وری پر رکھا ، اینموں نے فارک کام کو فردور مقرار و دری کی ایک ابھی تو د ن باتی ہے کہ و دری کا کام کی اللہ کی کام جورا ویا ، اللہ تعالیٰ نے فرا کی کہ ابھی تو د ن باتی ہے کہ مرود دری کاکام کم نے این اینموں نے مغرب کے کام کو مردوری کاکام کم کی بیائی ، راحمن) یہ عدیث بین الفاظ کے اخلا من کے ساتھ ، بجادی کی بائی ، راحمن) یہ عدیث بین الفاظ کے اخلا من کے ساتھ ، بجادی کی بائی ، راحمن) یہ عدیث بین الفاظ کے اخلا من کے ساتھ ، بجادی کی بائی ، راحمن) یہ عدیث بین الفاظ کے اخلا من کے ساتھ ، بجادی کی بائی ، راحمن کی گئی گیا ہوں میں ہے ، راکنز - ۱۹ - ۱۹۷۰)

ے مراد کا مرب کر زانہ ہے ، اس سے داخے ہے کہ ملا نول کی اس بی ارمی دملم د فرائی میں گر یا اسی اوپر کی حدیث کی بیشرے ہے ، مربی است کی ایک اوپر کی حدیث کی بیشرے ہے ، مربی سے بچھلے لوگ اورسے انکھ ،

و تنام امتوں میں مم سے سے کیے کئیں اجرو قواب میں قیا مت کے دن ہم ، اللہ کو طامت رک حاکم بیقی اور نسائی میں بھی ہے ، ارکننزا - ۱۳۳۰) ابن اللہ کا است نے فرایا ، اللہ کا کہا تھے فرایا ،

کونو به ۱۳۳۰) میم سب سے آخر محامت بین، ب سے یہ دعوی تا بت موگیا ہوگا است محدید و نیا کی آخری المت بانوکیوکمہ

بالمن تبامت أما كي اور ه اي يومام میری ت کے کچھ لوگ میشدغالب こいろしんじい、そい يعنى تيامت وجاكى، برى متاكاك كرده مبت عالب رے کا بیان کا کتیا مت 10261

ميرى امت كاليك كرد وميشه احلا مرالني كول كرقا تم رج كارا ك تعملان والعادراس كالحوموا اس کو کھے تھے ان زینی سکس کے يها ل كراني مصروا الم

ميرى اوت كى ايك جاعت مهيف قریر علیہ کے ساتھ فائم دے کی اس كے في لعث اوراس كے جھوارتے والے اس كا كچى نه بكار كس كے بيانك كر قياست اجاكى، يه دين اسلام مبت ما مرسكا

رمخارى علامات الشوية الم لا يزال ناس سي استى ظاهر حى ياتيهمواس الله وَهُمْ البنونة ظاهرون دغارى علامات) كايزال من استى فووظاهى-على التّاس حتى يا تيهم إحليلته ر مخاری کتاب لتوصیه) كا يذال من امتى الله قائمة بامرانسة لايضرهُم ان كذبهم كذبهم حتى ياتى اسرائله وهم على

رنجارى كتاب التوحيا क्षां का वार्ष ظا هرب على الحق لأنضم من خل لهم حتى ياتى امر و هركذالك، رمسلوكتاب لأماح لن يرح هذا لل بن

اس کو است عدید کے فق می تھا ہے ، اور یہ ظاہر کیاہے کہ یہ حال استقبال وي قيا من كروه في كروه في كرا كام فالم دي كا، لياسلام كوخطاب كركے قرآن باك كى يېتين كونى ہے ، النَّا المُتَّبِعُوكَ قُونَ الدر تصاريب وول كو تتا دي

إوارنى يؤواتها من ناخ والول برقيامت كال (1030) (2001)

بالسلام کے صلی منکر تو سو دیں گو دو سرے کفاریمی نبیعاً اس میں وا کے اسلی سرو تومسلمان ہی ہی مرکامنی میں مید ویوں کے مقابلہ میں و ى، كوكرا وبول، بمرحال اس آيت سے يظا برمے كدا بل اسلام اورا ك كے ت كك دنيا مين قائم رہے والے بن اور عجب شين كري وإطل كے يہ وو المحملين بن هي ميلا دمن بهان كك كد حفرت عليني عليه لسام كيزول م عال بوجائ ، جساك نزول يع عليال الم كى صر تو ل كانتا ب وان اشارات انعلى تصريح احادبث بوى بن التفاضه كے درج كتے

ميرى امت كالكيب كرده غدا كي سر كوي أرقا كم ديكاءاس كے جھورتين ا دراس کے مخالف اس کا کھے۔ باکار سيس كي بيان كدا شرتالى ك

عرعلیٰ ذالک ا براب ندکوره ، که تفیراین جریر تفیرات ندکوره ،

وتفنيرات ندكوره

المتى المة قالمة

ف همس خذاهم

افهة حتى النهم

وهوعلى ذالك، ﴿ وَبِنِي عَلَى رَائِكَ مِنَا لَكُ كُرُمَّا لِللَّهِ ﴾ وهوعلى ذالك،

رمسلوكنا بالأمامة) اور ده اى غلبه ك طالت يى رسي كم،

يد ورس مرت محين كي بن مدت كي دوسري كي بون بن جيد متدك عاكم عاض تر نري ا سنن نسانی ، الدواؤد، ابن اجراب حال الم منی کا وردر من ما در در بن ،اس سانداره موكا كر الخفرت والما القالية المالية المرى المين فاطرك الدكس فتدت ادركس وضاحت كما تعة يتنگوني فرادي ب كرسلانو ل اي گرده اب فا بري و اطنى عليدا در قوت كے ساكاتيا مك اتى د ب كاتاكرى كاينام قيامت ك دنياس قائم در اتى رسيم اس كما عنى يين كداملام بن آميده كسى عديد في كى بعثت نه موكى ، ادريه فرض جوسط انبار عليم السلام كے ورابدادا من التها، و مسلما نول كى ايك جاعت الجام دے كى بعض روايات يں ايك مات العلماء ورثه الانباء سنى مترجى كعلات قدانباك دادت بول كم اظامرة يه ورا تن عهده اورمنصب من شين ب كريسلسله فالمراسب عليالصلوة ولسام وم مواليا لكوان بنوت كے فصائل و كمالات مصرب ستدا دو مراتب حصد ملے كا ١١ در يتبليغ وين، بدايت على، وعوت في العامت وين المر المعروت الني عن المنكر، وفع تبهات، ابطال المطلبين اوروبيعا

بك علما سي امت كے علاور تمام صلحات است كفي مي ورجد كھتے ہيں اجا تحدايات وا میں حضرت این عباس رضی ا دیرعشہ میں مروی سے کہ تیا مت کے ون جب حضور ا فوصل استعادیم له و مجيئ كزالقال جلدما وس ص ١٣١١ وه ٢٥٠٠ كه يه عديث مندا حدا ور حديث كى دومرى كا بول مين بطرق متعدد مروى مي، اور محدثين نے اسى لئے اس كو معتبر أيام، و كلي مقاصد سخاری و کشف انحفا رعجاد نی، ص م ۲ ،

اس كے لئے مسلمانوں كى ايك جاعث بمیشه را تی رہے گی بیان کے کہ قي مت آجائے،

میری است کا ایک گرده تیا مك قى يرلوا ماديم كا ماودا ين وشمنو ن يوغالب ر بيئا،

میری امت یں سے مجھ لوگ میشہ احكام اللي كو لے كرفا كم رس كے ال كو محقورت والحاور فالمث مجونقصا نه سنی سکی که ان کاری کا آمائے کی اوروہ غالب رہی گےا مسلانوں کی ایک جاعت حق پر بميشه رطى رب كى ادرتيا متنك ا ين دشمنول برغالب دب كى،

ميرى است كى ايك جاعت تعدا کی شریعت کے فائم کرنے براوائی اورا پے وجمنوں کو د بانی د ب کی اس کے فالف اس کونقصان

يدعصابة مِنَ فاتقودالساعة لتاكلاارة اكفةمواامتى لئ ظاهريالي سلوكما بالأماق نَفْة من استى المنظمر من فهم حتى ياتى اهرون عَلَىٰ ري الال الله اعصابة من يع الحق الحامة اهوالی بوه

أبلامارة) سا بأن من أتى

مل لله قاهم

فهمون

انتهمالساعم

اوريهم عرف، نبيار كوكها كسيا تعادا ورتيس يكدان عد كها كيا:-

وكنالك جعلنا كوامّان وسطا بمنة مريح كاست الموني معز لِمُكُولُوا شَهُ لَا اعْتَلَى النَّاسِ اسْتَ بِنَايَةً الدُّم لُوكُول بِشِها وَقَا

ير على يبل عرف بنى الماكما تعاكدتم الني امت يرثا بربوا

التفعيل سے ظاہرے کداس روابت می امت محدید کی عرضه النظمین بان کی کئی ہی وه در مقیقت قرانی آیتوں سے سوئی برین، قرآن یاک کی متعدد آیتوں میں مضمون و سرایا كياب كدامت محديد كوشها وة على الناس ا ورشها وة على الا تعم كى نضيت تخبيق كئ ،

تشیداً ورف برا کے انوی منی ما فرائے ہیں کسی محص کاکسی منی کے باس ما فر ہونا یا مار رمتا مخلف اغراض سے موسکتا ہے، شلاس کی حابث اور مدو کے لیے، س کی سرحالت او كيفيت سے إخرو منے كے لئے أس كى و مجھ عطال اور مكوا فى كے لئے إس كے متعان كسى واقعد كى كوابى اوراس كے دعوى كى "نا ئىد كے لئے اس كوا مورخيركى تعليم اور شرسے بجانے كے لئے اسى تفت کے احول سے لفظ شہیدا ورشا ہدان یا توی معنوں میں حب سیاق وسیاق بولا طا المحی

اندازه حن بل سولا،

١- حانتي اور مرد كاركے معنى يى ، ادرا لنركے سواات حاملتوں كو ملاؤ وَادْ عُواسْفِلُاءَ كُوْمِنَ ك قرأن كا جواب لا يمي دُوْنِ الله ه د نقر ١ -٣) اس آست سی اس منی کی "ائید دوسری آب سے بوتی ہے، اگرم داس قرآن کے بواب لانے وَ لُوكًا نَ مَعْضَهُ وَلَيْعُضِ س ا م لوگایک دومری کردگایون ظَهِيًّا ٥ دين اسراسُل:١١)

متوں کے سرسے تیا مت کی میں معیت دور ہوگی ، تویہ اتیں بک ن پښاوت د يې کی ،

تربيب بے كداس أمت كے سادے الامتها ن ا فراد انبيار كامرتنه بأبي، نها، رمسند ن ابن عباس

بين اس كى تنظر كي آئى ب كه اس امت كويد رتبه اس طرح عاصل ف اپنی این امت پرشا بر بونے کا مر تبری طرح انباے کرام دا اس طرح اس امت کوشهد و علی الناس کا مرتبه عنایت ہے کہ قیامت کے دن ساری امتوں پرشہادت کا کام امت بخریم النے ہو گاکدامت محدیہ می و دامت بے جو سارے سنیسرول کی صدا ده این صامت سے علم زنری نے یہ دوا پیٹالکی ہے ، اس ا

كونس سين الك يدكداس احث عدد ترتعا في كارتماديد ١٠ 03%

مجه بهارو المحسن جواب دون كا بالمجمع الموسى وعاقبول كرون

ون انتاكومال تطارور ووسرى يركران سے كماكيا، الله تعالى نے دين مين تم ير كو كى تكى . دي مي حرج

ی کے دومرے یارہ بیں لتکو نواشھد اعطی الناس کی تفییر

10

إترال كوتات موادر يرى إنول

عَنِ الْمِنْكُرِهِ

سے دو گئے :دا

(11-いしをし)

"رسول، نٹرمنی نٹر علیہ دستم نے فرایکہ تیا مت کے دن حفرت نوح "بائے جائی کا دہ حاخر ہوں کے قرا نٹر تعالیٰ فرائے گا، کہ تم نے اپنی است کو تبلیغ کی تھی، وہ عرض کریں گے باں بیرے دہ ، مجھوا نٹر تعالیٰ اُن کی اُسّت سے یہ چھے گا، کہ کیا اضول نے تم کو تبلیغ کی، دہ انکار کریں گے کہ میرے پاس قو کوئی ڈرٹ نے دالا بنیں گایا، تب انٹر تعالیٰ فرح کے پرچھے کا، تھا دے دعوی کی شیا دے کون وقیا ہے، وہ عرض ورکیفیت سے باخبر دہنے والے کے معنی میں ، میں شکیا شکھیں ، اللہ سرجیز سے باخبر ہے ، (سجے - ۲) بیں قرآن پاک بن کئی ہیں ،

و بحال اور کرانی کرنے والے کے معنی میں ،

و سی کی آئی۔ کرنے والے کے معنی میں ،
امری کھلی آئے۔ لیٹے ہیں اس معلواس و ن کیا حال ہو کا جب الطوع کی ایک میں می سے گوا ہ کو بائیں کے الطوع کی جو اس میں سے گوا ہ کو بائیں کے الطوع کی اس میں سے گوا ہ کو بائیں کے المداری کا دحال بنانے اللہ منا ع-۲)

علىم يلامر المعرد من وسى عن المنكركرة والع كرمنى مي،

جُعَلَناكُوا مِنْ المِن المِن الدراس طرح تم كومقدل امت بنا إ مِن المُعَلَى النّاسِ الدراس كون كربتان والمع مواالة عَلَى المُعْلَى النّاسِ المُعْلَى النّاسِ اللّه على الله المعادات المعادات

ران کی دوسری آست عابدتی ب

توموں کی رہنما نی کہ علینی ایسی موسی ان سب میں تم منظر علو اتھی

کو) کواہ طلب کریں گے،

المرافر من الداس مرافر ف وتنهو ت وجج آخو

تاکه رسول تم برگواه م بود اور تنه لوگر ن میرا

ا دير كاتين أيتون من امت محديد كيتن وصف بيان جو كيان المة وسكا (عاول دمقدل امت عيداً منتي (سب سي متراست) عُواجنيا حَدْد م كوفدا فيام) يه منون لفظاس امت كى بركزيركى، مبترى، اورفضيات برخا بدي ، بكدا خيرفظ اجتياكم (تم كوجنا وربركزيده كان) توايا بكراس كا طلاق انبار عليم اتنام مركيا كياب اس امت محدید کی سادی امتول پرشهاوت کی ووئری وجریه بے کواس امت کے تلا مد منا د ل عضرت محد رسول المند صلى الكيافيم اب قيامت كما كيليني موكر قيامت كم كي ساري منو کے لئے اخری بنی بناکر بھیج کئے ہیں ،اس لئے دنیا کی ساری اللی خواہ د ہ اپنے کو کسی سابق بنی کی طرف منسوب کریں ، و رہ بنی صلی الشرطبید وسلم کا است وعوث ہی جفتوانو صلى الترعليد يسلم في انى زندكى بين اس فرض كوا نجام ديا ، أن كے بدعد دبد قيات ك رس مینیام النی کی وعوت و تبلیخ امت محدیه کا فرض قراریایا: اب جب ک و نیآایادیم ہر ملک میں مرقوم میں ونیا کے ہر کوشہ میں اس بیٹام النی کی وعوت وتبلیغ افی وعمانقیام امت محديد كا فرنضيه ب، اسى كا ام منفى على محققان كى اصطلاح بي است عديد كا تعبين جن کی تعبیر حضرت شاه و لی دیند صاحب محدث د بوی نے حب ذیل فرمانی ہے، تها مه زبیاد علیه ماسیام می سب سے برار تنبداس نبی کا ہے جس کو بیشت کی ایک ادردوسری نوع عمی ماصل ہوتی ہے، حس کی تفصیل یہ ہے، کرجب المنرتالی ک د ضایم ہوتی ہوکی ہی ہی کولوکوں کے تاری سے کال کرروشی میں لانے کا ورابع بنائے، اور اس کی قوم کوایک میں امت بنایا جا ہے، جو دوسری قوموں کی

را دران کی دست، توید زیج کی شهاوت دین گئر ایداد شا و فراکر ا انگرعلیه و سلم نے به آیت برانش ، او گذالک تحجه آنا که افاق و سکطالخ تارل و عا ول است بنایا، اکرتم لوگو س پرگوا هر جوا در رسول تم

بخادى تفيرسور أ بقره)

النے اس آیت کی تفیرس مندا حدومتدرک عاکم دغیرہ سے اور تنس اور کی ہیں، جن سے اب ہوتا ہے ، کرحفرت نوح علیہ السلام کا نام سیال برخدیہ کی بیشا وت و سنیا کی ساری امتوں پر ہوگی ، اس کا سبب برخدیہ کی بیشا وت و سنیا کی ساری امتوں پر ہوگی ، اس کا سبب اسی ایک آت ہے ، جرتام ا نبیا برطلیم الدرائ کی گنا جوں کی خدا اوت کے بغیر کو فی شخص اس امت کے سلسدیں و اخل ہی نمیں ہوسکتا اوت کے بغیر کو فی شخص اس امتوں کے ہم منی ہے ، قیامت بین بیوں ان کی امتوں کے معمنی ہے ، قیامت بین بیوں اسی برسکتا اوت کے ہم منی ہے ، قیامت بین بیوں اسی برسکتا اوت کے ہم منی ہے ، قیامت بین بیوں اسی برسکتا بی امتوں کے مقت الله بین شہا و سے کی صورت بی

اسده بقره کاس ایت کا مزیرا ئیدم.

وَمَا حَعِل عَلَيْكُمْ الْمُعَلِيكُمْ الْمُعَلِيكُمْ الْمُعَلِيكُمْ الْمُعَلِيكُمْ الْمُعَلِيكُمْ الْمُعَلِيكُمُ الْمُعَلِيكُمْ الْمُعَلِيكُمُ الْمُعِلِيكُمُ الْمُعَلِيكُمُ الْمُعِلِيكُمُ الْمُعِلِيلُ الْمُعِلِيكُمُ الْمُعِلِيلُ الْمُعِلِيلُ

هذاليكون

يداعليكو و أعملاناسه

سے وعوت و بلیغ پر ما مور ہے ، و ہ بروہ عدم سے اسی کئے باہران کی کئی ہے ، کہ وہ دنیا کی وہر قرموں کی اصلاح وتر کید کی تعدست انجام دے اور اپنے بنی کے بنام کو و نیا کے و شاکر اُسٹر ين عصلائك احضورا فرصلى المرعاب وسلم كاحجة الوداع بن اخرطم در فليبلغ الشاهل المائي بيرب ينام كوج بيان وع بب

ده اس که سنی دے ،ج سال

عرف حفندرا نور صلی الشرعليه و لم كے عمير مبارك ك كے لئے محدود منيں ، ميك فيا مك كے لئے يہ جارى وسادى فريا كياكہ مرحا عزالعلم و وسرے غيرحا غركودسى عرح بنجا اعلام

ويل كاأيت ياك كالعي سي نشاب، تزيو س كيوس نركيا كرمراك جات فلولا نفرض كل فرقة منهم طَائِفَة لِيتَفَقَّهُ وَافِي اللَّهِ عَالِمُ اللَّهِ عَالِمَ اللَّهِ عَالَمُ اللَّهِ عَالَمُ اللَّهِ عَالَمَ اللَّهِ عَالَمُ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْ عَلَيْهِ عَلَّهِ عَلَيْهِ عَلَّمِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِي عَلَيْهِ عَلَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَّهِ عَلَيْهِ عَ ين سي فيد الناص على جائية اكد وَ لِينْنِ رُوا قُولَهُمُ إِذَا رَحْفُوا دين (كاعلم سكي ، اوراس) مي

راليهِمْ لَعَلَهُمْ كَيْنُ دُوْنَ، مجھے میدا کرتے اورجب اپنی قوم كى طرف دائس آئے، توان كودر (توبه: ۱۵)

ت تا تا کده مدرکت،

داعيول كى يرديشت قيامت كى يون مى قائم دى كى ، ادرسی منتاراس آئیت کا بھی ہے ،جو میلے بھی گور علی ہے ، صب اکد شاہ صاحب نے

فرايا -: د

قوموں کی رہنما نی کومتنی استیں

كنتم فنيرا مترا أخرجت للناس

صلاح کا در بید بن جائے، تواس بنی کی بعثت اولی ،س کی بعثت نامید کو بھی شامل بروالي مي السوق السوق)

شاه صاحب كانشاريه بيكريني كى بعثت اولى اس كى قوم كى اصلاح اورتوكيك كاحكام وتعليمات دا داب كاسراياتمونه بناوي به اور كوره قرم ايني كاده ، كرجواس كوسنجا به ، دنيا كى و دسرى قو مو ل ين كليل ما فى به ، اوراس سه دنياكى ع قوي بدايت باكر تيسرى قومول كى طرف مبوث بوتى بى ، اوراسى طرح يرسلسله

ا و صاحب فراتے ہی کہ بنی کی بعثت او لی کی خبر تراس آسے،

وَ الذَّى بِعَثْ فَى الْمُ سِينَ وَ مِن جِمِ فِهِ اللَّهِ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهُ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِن اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مِن اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مِن اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مِن اللَّهُ ال

ايك رسول العين كالديد ي

را مت كى بينت كا بيا ك و يل كي بيت بي ب ،

وخيراً منه اخرِ حَتْ لِلنَّاس تو عو ل كى د منا لى كو على الله

(14:00 /2001) الاسبالي تم بيتريد،

مجيح بن اسى بعثت كى تقريح ال الفاظ بن به كم مفورستى الدر عليه وسلم في صحاب

ابعثترمىيرىن وكمرً

شوا معسرين ،

ك جادى دېتا ہے،

سُوكًا مِنْهُونُهُ وَعَجِمُ إِلَا مِنْهُونُهُ وَالْمُعِمِدُ إِلَا الْمُعْدِدُ الْمُعْدِدُ اللَّهِ

تم لوكسال بداكرنے دالے باكر بي كي الو ادر وسوا دى بدر اكرك

والے بناکر تنیس مجھے کئے ہو،

ات معلوم بداكد است محديد الك ينيا م فن كى عاش ب ادراية رسول كى ط

"عليف لاعداب وعالا اورالهاري عدادراوك براكردك كاراج فلا كيدر فرما فرداد بول كمااة رتوبه: ۲۱ تم اس كو تين نعضا ن دينواسكوكي،

ونستنول توما عاركوولا تفسي ولاستياه

كفرفرايا :-الم المهاالب ين اسواس واس ا د د ایا ن دالد با اگرکونی تری سے یے وہا ہے بھرطائے لگا ، توضا مِنْكُورُ عَنْ دِيْنَهُ فَسُوفَ يَانِي الله بقور يحبهم و كيتوندادلة ا ہے لوگ بدا کردے کا اچی کود دوست رکھ ۱۱ ورجے دا اور على المورث وأعِن لا على رطفين ا وريومونول کياتي ي اللَّمْ إِنَّ يُجا مِلْ وَن فِي سَيْلِ וצולטוונולל בנט של الله ولا عا بون لومة لأنه ودلك فضل الله يُوتيه سيني آئي ، فداكي راه يا جها د کرس ۱۱ ورکس ملات کرنے النَّيْسًاءُ وَ

(1203:4)

ده جے ماشا ہے دیتا ہے، معلوم مواكد نني عبد لين والى قوم كى صفيتس مو د كى ، ا سن تعباك أسس سے اور وہ اللہ تفالی سے عجب رکھی ، اپنے وہی جا نیوں کے ساتھ نیک سلوک کرے کی كفاركة معابدين سخت بوكى ، الله كى را وين جاوك الم بيث أنا وور ب كى ، الجارى یں کی مامت کی پرواز کرے گی ،

والے سے زور یں ایے ضرا کا لی

منكود توسون بالله من بد الول كوتات بو ما وربرى الول سے دو کے بوء اور التربیا یا ان دالعران: ۱۱۲: ٥٠٠ الصعدم بداكراس المت كاير شرف اس شرط كما عة مفروط بهكروا ر منی عن المنکر کے فریضے کو اڑک زکرے ااور ایمان یا تقدیدے محروم نہوجا کے

بدين ان سبيس تم مبتر يواهمي

وْ المعروفِ وَ تَنْهُونَ

عجندایت سطے یہ مکم بھی دارد ہے، نَا عُوْنَ إِلَى عُونَ إِلَى إمرون بالمعروب و كى طرف بلائ ، اور القيام مَنِ الْمَنْكُرُوا وُالْتُراكُ

كرك كاظم دے اور بستاكا و لحون ١٥ رال عمل ١١٠) سي تع كري اورسي وك فلاح يا شواك

بر مواکدات محدید کی فلاح اس امرمور ت اور نبی منکرا دو دع ت تبلغین مردورين في في قرين اسلام كرا فوش بي اين نيا فو ك كرا ئين ، اور ، وشوكت كومسل قيام و نفائختى رمتى تقيس اليكن جب سيمسل و ن فائمت ما مج ليا، امت باي موكى، اور تو ولو و تو مو كاوا خله بند موكيا، كرانتارا را جو کردے گاک اگر ایک قوم این فرض سے فافل دے کی، تو دو سری قوم

ا يُنَالِمُ عَنْ أَبَّالِمًا الرتم : نكوك، توفداتم كويرى

سے معور بو کرفیر کی افتاعت اور شرکی مانوت کے لئے سرفردشی کرے اور اور كم من ايك جاعت اليي بونی چا ہے ، جولوگو س کو نیکی

بنت سے مشرف اور قرموں کی شا برب کر آنے والی ائمت کے آثار اور زائل ل سور کا کے گاڑو کی آئیوں میں ہے، جمال فرمایا ہے،

اللِّهِ يَنَ مَعُواً وَكُعُواً . موسو بدكوع كرتة اور كيد عكرت اورائي پرورو کارکی عباد ت کرتے الله والماعيد والمالي د بورونگ کام کرو تاکوفلاح الوا الحيرلعلكونه بادا در فدا فی (داه) ی بها و کرو، هِلُ وَافِي الله حَيْجُ فَا يُ صياجا دكرن كافق ب، اس ف بساكرة ما كمكال مَدْ فِي اللهِ يُن مِن تم كويركزيده كيا جداورتم يروي (كىكسى باشائين تكى منيس كى ادادة بلة اسكوا تراهيم محادث ك عدد المراجم عَاكُو الْمُسْلِمِينَ وین دید کیا اسی نے پیلے دینی بُلُّ وَفِي هٰذَالِيَكُونَ سلی کتابوں بیں) تھارا ام سل رُلُ سَيْهِيْنَ أَعُلَيْكُمْ نوا سَهُداءَ عَلَى د کھا تھا، اور اس کتاب میں بھی روسي ام ركها ب، الدستيمار ا فَارْتُهُ وَاللَّصِلْوَ لَا ارے میں تا ہم جول ، اور مراولوں لنَّ حول لا واعتضموا كي تقابله بي تا بديوا ور عاد موه هُوُ مؤللًا كُو أَنْبِعُمُ ا دُ بَعْمَ النَّمِينَ ٥ اورزكواة وواور فداكاوين كى

دسی اکو یکوشت د بو - و ی تحفارا

دوست ج ۱۱ در فوب و وستاد

(1. : 7.)

ان آیڈ ل سے اس شاہر اتحت اور نبتیائے عالم کے حب فیل آ او فرائف فا ہر ہیں، ا- اواے نازکی ختی سے پائیدی کرنے والی، ا- اواے نازکی ختی سے پائیدی کرنے والی،

> ٣- ایمان! شراور قو کل علی الشرسے بوری طرح مضبوط سم - رکوع وسمجدد وعیا د ت النی کی توگر،

> > ن د المورجر روس

١٠- دا و في ين جا داور فدا كا دى ير آ ا و و د ب دالى ،

سَلْسِلُهُ سَيْرَة النِّي عَالِيمُ اللَّهِ النَّي عَالَمُ اللَّهِ النَّالِيمُ عَالَمُ اللَّهِ اللَّهِ النَّبِي عَالَمُ اللَّهِ النَّبِي عَالَمُ اللَّهِ اللَّهِ النَّبِي عَالَمُ اللَّهِ اللَّهِ النَّبِي عَالَمُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّلْمُلَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُل

اس مقدت سلسله کا پداس النی سیرة النی حقداق اسیرة النی حقد دوم،
سیرة النبی حقد سوم، (مجزات) سیرة النبی حقد چادم (منصب نبوت) سیرة النبی حقد نجیا مرد منصب نبوت) سیرة النبی حقد نجیا مرد منصب نبوت) سیرة النبی حقد نجیا مرد در مناب النبی حقد شخص (اخلاق) بها دے دفتر بین مرد قت موج در بہنا ہے،
شابقین میروقت و فتر بین فرایش بیج کر، یا تشریف لاکر حال کرسکتے ہیں، مرحمتہ
الگ الگ می مل سکتا ہے،

يوري ط كي تيت : ١١١١ رويد،

"منحر"

رد) نے طریقے سے اسلام کے لئے جد وجمد کمیجا کے ، اور ایک ایسا ادب بریاکیا جائے جوعلی ذہن کوسطنن کر دے ۔

ر١) اسلام ير كيرس ايان لائيل -

مسل معاشرے کی اس صورت حال پرغور کرتے دقت علم دین میں ابی بے بفتات

سدراہ ہوتی ہے ، لیکن اس کے باد جو داس میران مین قدم رکھنے کی جسارت اسلیکیاری

ہ ، ٹاکہ جدید علوم کے سلمان طالب علم کا نقط میں نظر ابل علم کی خدمت میں اصلاح

می خاط پیش کی جا سے ، موجودہ برحالی کے دجوہ اگر ایک طرف سلما لؤن کی ٹاریخ،

سیاست ، معاشرت ادر معاشیات میں تلاش کی جائین تو دو میری طرف تعلیم قرآن

ادر حالات خاخرہ کا بھی جا کزہ لیا جا ناچاہئے ، اس نظرت اگر دکھا جا کے تواحکام خاوندی

کی ایک قسم تو دہ ہے ، جس کے لئے ایک محمل قانون موجود ہے ، اور دو میری دہ جس کی لئے

میں طرح طرح ہے اس پر زور دیا گیا ہے ، اگر افضاف سے دکھا جا ک تو جا ری علی زندگی

میں طرح طرح ہے اس پر زور دیا گیا ہے ، اگر افضاف سے دکھا جا ک تو جا ری علی زندگی

میں طرح طرح ہے اس پر زور دیا گیا ہے ، اگر افضاف سے دکھا جا ک تو جا ری علی زندگی

میں سے کمی محسوس ہوتی ہے کرفگر کی اس قرآنی دعوت کی جا نب باقاعدہ توجہ نہیں کی جا

ہے ، اس بے توجی کے نتا کے بہت دور رس ہیں ، اسیلے اسلامی شخصیت سازی میں

کلام پاک پرجب خورکیاجائے، تو ایک عامی بھی یرمسوس کئے بغیرنسی رہ سکتاکہ کس طرح اطرات دھ انب میں بھری ہوئی ما دی است یا ایر قرآن حکیم ہاری توجہ دلا کاخوا مش مند ہے، کہیں اجرام فکئی کے مدارون کی طرف اشارہ کرکے نظام کا مُہنات سکن مولانا سید ابو الحسن علی بُردی نے اس موضوع پر سیاطوفان اور اس کامقا بلا کے نام سوایک تري ري زي المحاري

اکر الحرمین فارد قی ریز رشعه زود جی مسلم یه نیورستی علی گراه ها این تقابیب شرق اسلامی ایک بحرز خارک داشته تقابیب کی موجین ایک موجین آج وه اس بند بانی کی دانند به بر کا ساحلول سے محرود کی اس فضایی برقسم کی آلودگی از انداز بور بی نام مسکون وجود کی اس فضایی برقسم کی آلودگی از انداز بور بی ساحت ادر با می ساخت زار پر نوح خوانی بور بی به جس نے حوصلوں کو بست ادر بدیا به اس افسر دگی اور نیورت بهتی کی بنا بر می تعرفه لت میں گرتے بهت اور ایک بنا بر می تعرفه لت میں گرتے باعثرورت به کدامت سلم کی مهت افرائی کی جائے اور غورو فکر با بی کا ایک اور غورو فکر با کی کا ایک منصوبه بنایا جائے ، اور لوگوں کو تقریروں کے بجائے علی در کو کا حاک بات علی در کا حاک برائے علی در کا حاک برائے علی در کا حاک برائے علی در کی اور کو کی کا ایک منصوبه بنایا جائے ، اور لوگوں کو تقریروں کے بجائے علی در کی کا ایک منصوبه بنایا جائے ، اور لوگوں کو تقریروں کے بجائے علی در کیا جائے ،

ما کا ده طبقه جوعکم دفع کے اعتبار سے کمنا ژافتا ، ده مغربی افکار دخیالات شدن پراتمنا فریفیته ہو گیا کہ اپنے شعا کر کی متباع نے بہا کھو ہیٹھا اڈلاد ہمنیت سخر بی مفکرین کا کناست اور انسان کومحض ما دی نظریے و کیھتے زئیں اس جارتی عصبتیوں کو کھرسے زائد ہ کرنے پر داغب ہیں ، جن کو اسلام نے کا تقاضا ہے کہ آج داعظ قیامت کی منظرات کری بریکن اگراس کے ساتھ جا پان کی قیامت صغری دائی ملے میں ہوجائے کہ صغری دائی ملے میں ہوں کر دے جا نہیں توسامیون کو اندازہ ہوجائے کہ جب انسانی تخلیق میں ہے قدرت ہے تو اس کے خالق کی برپا قیامت کی صدت دمون کی کردا تھا میں کے دوائق کے مشاہرہ ادر سائنٹ فلک اختراعات نے ایمان دلقین کے دوائی کے مشاہرہ ادر سائنٹ فلک اختراعات نے ایمان دلقین کے دوائی کے مشاہرہ اور سائنٹ فلٹ کے کس طرح کھول دیئے ہیں، ضرورت ان علوم سے کام لینے کی ہے۔ سائنسی اکتشافات کے ابنی قبول ہونے کی دج یہ ہے کہ اس کے دعود ان کے لیس پہنت وہ آدر می ہے جب کی اس کے آگے عقبی انسانی بنیادیں تجربہ ادر مشاہرہ پر استوار موئی ہیں، ایسی دج ہے کہ اس کے آگے عقبی انسانی بنیادیں تجربہ ادر مشاہرہ پر استوار موئی ہیں، ایسی دج ہے کہ اس کے آگے عقبی انسانی بنیادیں تجربہ اور مشاہرہ پر استوار موئی ہیں، ایسی دج ہے کہ اس کے آگے عقبی انسانی

اج خوق عادات کے منونے ظاہر بنہیں ہوتے انبیاوعلیہ اسلام کاسلسی فقط علیہ ہوجا کا میں بنقل کی حکم انی ہے، یہ ہے ہے کہ عقل ہی نے ان ان کو انٹر ن الخلوقات بنایا . مگرعقل ، بے راد روی کگرا ہی کے اسب فراہم کرتی ہے ، ضرورت ہے کہ عقل کی بنایا . مگرعقل ، بے راد روی کگرا ہی کے اسب فراہم کرتی ہے ، ضرورت ہے کہ عقل کی کے روی کاسد باب کیا جائے ہم حالیہ حیاتیاتی اور طبیعیاتی انکٹا فاست سے فائم واٹھائیں کی لیکن نٹرط یہ ہے کہ ان سے خالص علی حد بحک ہی اخذ واستفادہ کیا جائے کے ، اور ان کی فرط یاتی و مفرد من تی توجیعات پر بے جون و چراا عناد نہ کیا جائے ہم کی رسائی محدود ہے اور ان فرط یا تی و بات علی محدود کا میں ہوتے مث ہرات ہیں جی بااوقات و محل موق ت ہوتا ہے ، ہی حال ہمارے باطنی وار داب اور اندرونی محسوسات کا ہے بیش وقت ہمارے فیالات اور فرمنی رجانا ہے کہ ان قرار دیا ہے ، در اصل دی کے سواعلم کا کوئی و بیعر بھی بے خطا نہیں ہے ، کٹر بالئی کے ساتھ کا کا ت و را دیا ہے ، در اصل دی کے سواعلم کا کوئی و بیعر بھی جانے کی نظر انسی ہے ، کٹر بالئی کے ساتھ کا کا ت را دیا ہے ، در اصل دی کے سواعلم کا کوئی و بیعر بھی جانے کا کا ت بے دول انسیا ہے ، کٹر بالئی کے ساتھ کا کا ت بر داخت اور انسیان ان بے خطا نہیں ہے ، کٹر بالئی کے ساتھ کا کا ت بر داخل دونے ، در اصل دی کے سواعلم کا کوئی و دیور بھی بے خطا نہیں ہے ، کٹر ب اپنی کے ساتھ کا کا ت بر داخل نہیں ہے ، کٹر ب اپنی کے ساتھ کا کا ت بر داخل نہیں ہے ، کٹر ب اپنی کے ساتھ کا کا ت بر داخل نہیں ہے ، کٹر ب اپنی کے ساتھ کا کا ت بے داخل نہیں ہے ، کٹر ب اپنی کے ساتھ کا کا ت بر داخل نہیں ہے ۔ کہ داخل نہیں ہے ، کٹر ب اپنی کے ساتھ کا کا کا ت بر داخل ہے ۔ کہ داخل نہیں ہے ، کٹر ب اپنی کے ساتھ کا کا کا ت بر داخل دو ت کے سواعلم کا کوئی در ایک کے ساتھ کا کا کوئی در ایک کے داخل کی سواعلی کا کرنی کے داخل کا کرنی کے داخل کی در ایک کی در داخل کی در داخل کی در کا کھی کے داخل کی در در بات در ان میں کے در داخل کی در دیا ہے در در بات دی کے سواعلم کا کا کوئی در دی کے در در خات کی در در بات در کا کی در در بات در کا کی در در بات در دی کے در در کا کی در در در بات در در دی کے در در در بات در در در بات در در در بات

رى بى ، كھى پكتے ہو سے ميل اور پھوٹنتے ہو سے بيجو ل يدنئے نئے یک بیدا کی جارہی ہے، کہیں موتیوں پرغور وفکر کی دعوت ئون اورفضلہ کے درمیان سے لذیہ و دوھ نکل رہا ہے کسیں ساخت پر ترجه ولائی جاری ہے، یہ دعوت فکر عام ہے، کسی رمه داری عائد بنیں کی گئی، مبله سجی کوتفکر د تعقل پر آ ، ده کیا مانے کے ساتھ ساتھ فکری زادیئے بھی برلتے رہتے ہیں ، ایک ت كازور تفا، اور الحادكان يا ده جرجان تها، آج روحانيت ہاہ، اور دینی مرارس کے فارغ التحصیل اور ریو نیورسی کریجیں ج حائل ہو گئی ہے ، اس کی بڑی وجہ بیسے کہ یہ و و نوں طبقے ایک راقف اور اند از فکرسے نا آشنا ہیں ، ایک معروضی طرز پر کائنا تا ادراس طرح عقل كومطين كرتام، دومراامتدلال كے كتنے ایسے مونے ، جفول نے مرسوں كى حدد دسے كل كرآسان ے نیجے اللہ کی تخلیق کے وافر منونوں یہ اس نیت سے نظر ڈالی مانیا ب موجود ہیں، قرآن کی تاکید تھی کہ ناوا قف اہل علم کی ط^ن ہے ہوں کے حجوں نے اس ارشا در بانی کو آویز و کوش بنایا تاہم ں رحل رہے ہیں اگریہ دونوں طبقے ایک دوسرے کے ساتھ فاق دانفس كى كر وكائى ان نيت كوكمان سيكان بيونيا طرح آج بھی مسلمان علم د محقیق کے مرادل سمجھے جاتے اور سبتی وہ اقوام كے بلندمنصب يدفائه بوتے -

تنى دىنى تعلىم

مندرجهٔ بالاو تخریه سته نه تومر دجه معلمی نظام پرکوئی نخزیم تنفید مقصو دے، ۱ در نه كسى قسم كى نشرزنى سے خصيدون كو مجروج كرناب، بات صرف اتى سى ب كرفران كم من حبتی آمیس شرعی احکام و فرامین سے متعلق بیں، ان سے دہ گنازیا و وعیا تمیار قدرت برغور دخوش کی دعوت دے رہی ہیں ،اس صورت حال کوکس طرح نظرانداز کیاجاسکتا ہے، البتہ جن علامات کو محد رنکر بنانے پر اصرار ہے، ان کے متعلق تفصیلی معلومات کی فرایمی ناگزیمهاس کے بنیرفکر کے لئے راہ عموار نہیں ہوسکتی، شب در دزکے نت نيخالتشا نات د محقيقات سي علم كادرياد سيع ترموتا جاربا ب، اب ضرورت ب، كم كائينات مين ازسا لمرتا ان جونظام قائم ب، اس كى جعلكيان نظرة نے لكين ايك نصاب تیار موادر بهارت تعلیمی نظام می اسکامقام تعین بوجائے تا که طلبه کونکر کیلئے موا دا دراس کی مشق کے لئے ذرائع فراہم ہوسکین ۔ ظاہرے کہ اس قلیل عربی کوئی فرد سارے علوم کا ما برائیں بن سکتا العبۃ باہمی تعادن ہی سے کوئی راو کل سکتی ہے۔ بون كى تعليم كامئد اس سے عى زيادہ قابل توجب -

رسيس بونے دياہے، ورزعفل بے زمام کيس سے کيس بيون ع جاتی ہے، ، جود و منگ نظری سے پاک بو اصی کے تجربات بیش نظر ہیں بھی ب، بنیادی عقائد میں شبات داستحکام بوادا مرد لؤ اسی کا بحاظر کھاجا و جرب کی روشنی بس کائنات کاشابده کیاجات، اور ان اصول وقوام اجواس عالم س جاری وساری بس، کائٹات میں جو چھے ہورہاہا سکا عور ما ده بنیس ہے ، ملک سب ایک سے دبھیر ذات کی کا رفر مائی ہے دنیا ع، ده ان مقرره احول وقرانين كے مطابق بوتا ب، جو خالق كائن تے ى طرح عالم بالادس جواحكام نازل بوتے بي ده يى ايك مرتب ملك ، بوتے ہیں۔ شاہ دالی الشركے اس بارے بين اينا ذاتى تجرب ان الفاظ

جيز كاي نے بار بامظ بره كيا ہے، ايك مرتبه كاذكر ہے كہ جندا وى ارب تھے، اوجسری اک ان میں صدورج شعل ہوگئی تھی، میں نے يساس حسرك رقع بو لے كى التي كى اسوقت ميں نے ايك بورانى شالى وسن براته اساته في بعداس في بين تروع كرديا بدو بوری طرح زمین رکھیل گیا ،ان لوگون کے قلوب صدید پاک د ادر ہم محلس سے الحفے می نیا سے تھے کہ المیں لطف و محبت کی برکتیں سا . . . اس بارے معلی کی بات یہ ہے کہ دہ مخلوق جوادیہ سے اڑتی ہی ا ساريسب كى جيشت رهتى ب

عالم اساب، اس كانظام اس نج يدو فيع كياكياب،

جوري سو ١٩٤٤ء

تدبیروتقد میرایوری بوری دلالت کرتی این ، اور نبی توت دلالت اس کے سوئے بوت ذمن كو مجيني و كربيدار كرسكتي ب اانواع دا نسام كي نيا نيان ديجينا در سمجھنے کے لیے یا قاعدہ تعلیم کی ضرورت ہے ، کھی یہ نشانیان جور نات کے عمائب مين تنظراً أن ايد حيل كي مثال ايك فاصل ما برحيدا نات جدر آر - الن كاس بیان سے داشع جوجاتی ہے، جس کو انھوں نے اپنی ایک درسی کٹ بین فنایع

" زينزى بار (لاه مان د مسه عي كي بازار سي كالياب ايا مود الياجلي وم يركي نشانات بائ كئي جن كى حيرت الميز مثابهت على كاس عبارت مى كالمحمد من المحمد طوف لاالدالاالله اور دومرى طف شان الله يرهاجا تا تعاي

اسى طرح كى ايك اور محملى مبئى كے محملى كھرمين آج بھى موج و ب، جوشان الدين

الله كى يدن نيان كھى كھى اس راح مى ظاہر سوتى اس كفينى يردے الحاكران كيفيا كاعموى مشابره كرداياجاتاب، جوبظامر بهارى نظرون يوفيه ه بير، واللكاوه واقعه عن مين والمحليل القدر صحابيو ل كے حبد اطركو تازه ترين حالت ميں قد كم مزارا سے سامان میں مکال کر وور رے محفوظ مقام پردنبارہ میروفاک کیا گیا، جار کا یاددا

اب يك اتناتومعادم على كرميض او قات خشك ركيتانى علا تون بين مرد وجيم کا یانی جلدخشک بوجانے اور نفیائی ماحول کے زیراٹر کھال سکرٹنے اور پڑیوں کے دھا ج

ن کی اسل می تدرگی کی بنیا داس مفروضے پر فائم کی جاتی ہے کرمسلمان ى دائرة اسلام مين دا فيلے كى ضمانت ب،اس طرز الترلال كے تخت ه احكام كاسلىد ئازل بوناتروع بوجاتا، اور أن احكام كو " توليعض الدقات اسكارة عمل شديد بناوت كي شكل اختياركرنا ، بي كو در اشت من طاه ، غور فكر كانتيج بنس بوتا، اكثر مد بهركاركورالا ی دجرسے اور بنیت کاشکار موجاتے ہیں، یہ ایک بڑا المیہ ہے۔ سامی فکروعل کامنیع ده نقین محکم ہے جو دجودباری تعالے کے اقرار ب تك اس اقرار كاحق ادا نهرواس وقت يك عقيره اورعل نیں ہوتا، حق اس کا یہ ہے ۔ کہ اللہ تعالے کو ہم اس طرح ما نیں ر ب بول اور اگر به کیفیت پیرانه موسے تو اتنا ضرور لفین بوکم ه، اگرچ په کیفیت توفیق اللی کی محتاج به بیم محی ساز کارماحول اور ميت كم بين كي جاستي -

من كلمة طيب كے قولی اقرار سے بلاشبر بجيم الى تو بوجاتا ہے ، مگر اضااسی وقت پوراکرسکتا ہے، حب سن شعورکو بھو نچاس کی عل س یہ فہم د فراست کے دروازے کھلٹا شردع ہوجائیں، ہی وہ غداد ندعالم کی تلاش بو، مرجو نکه دا مصفی برده غیب می بوشده یں نظر بنیں آسکتی ،اس سے لازم ہے کہ اس کے حکم کے بدوجب اس كى قدرت كے مطا ہر من تلاش كيجائيں، جن كا ادر اكتظعى طور ہے مکن ہے، لیی نشا نیان اس کے دجود اس کی حکمت، اس کی

مطابق اس کی گرائیوں میں اترنے کی کوسٹسٹ کرتاہے، یہ صفت کسی قوم یانسل سے وابسة نبيس ، اور زكسي ملك كا اجاره ، مبكه بدان اني نيارت كي ايك بنيادي في ہے، جو تربیت پاکر بروان جواحقی ہے، اور اگر اس کو جلانہ وی جائے تو معددم بوجاتی ب، لهذا مادافرض ب كرية مع جوقدرت نے بچے كورلين دوشن كى ب اس كى تابناكى اس كى عمركے ساتھ بڑھتی جائے ، اور یہ اس اور جا منت ب كر مخلوقات كے وظلے بحرتے ، اليسے فونے اس كے سامنے ركھے جائيں جن سے خداكى قدرت اور اس كے وجود كابية چے تاکہ اس کے بس میں اعلیاتہ ہوا در غور دفکر کی صلاحیت بیدا ہوا در ایمی نمویاکر اس کامراج بن جائے۔اس طرح جب السرکاتعارث اس کی مخلوقات کے ذریعہ بجون سے كرايا جائے كا، تو ان كے تحت الشعور كى صف اول بين الله كى صفت ادرعظمت كالسائقين قائم بوكاجوعمرك ساته ابحرتاجات كا، اورمنا مرتدرت كي توجیه کرتے د تت امید ب کرسی رنگ غالب، ب گا.

علم حياتيات اس سلسليمين ولحيب تجرباتى سازدسامان اوربيش بهامعلومات فراہم كرسكتا ہے مثلاً ايك نئى أندكى كى تخليق كے مختلف مراص مرغى كے اندائے توراكر باسانی د کھائے جا سکتے ہیں ،جو ۱۱ر ہ سال کے بچوں کے لئے غرمبولی دلیسی کاباعث مون کے ،ات دکا یہ کام مو گاکہ و داند سے کی زردی ادر سفیدی کی نفی کر کے اللہ کی تاریخ كانتش بون كے ذہن پر شب كروے معمولى سى الدينك كے بعد الجھ اساتذہ كلى تيار م ماخطه بون تررسی طراق کار کے وہ عام اصول جو اہل مغرب کے تعلیمی اوارون میں صدید سے معروف دمقبول رہے میں دمثلاً تررسی عل کے دوران طلب کی ذہنی حرکت معلوم سے نامعلوم کی طرف بخصوصیت علومیت کی طرف، مرئیات سے غیر مرئیات کی طرف بونی جائے ،

نے سے ایک بدنماسی و قدرتی عمی ، تیار موجاتی ہے ، جوسالما سال یک و بین مكتى بى ، مر مرطوب زين ين جودة سوسال مك مردد مسم كاس طرح محفوظ غوتازه ترية حالت مين نطح ايك ايسامظرب، حي كي توجيه كرنے سے سا دى افسارنس للدواقعه ہے، و راتم كياس اس موقع كمنظركاليك جومبرير ذبن كومطن كرنے كے ليے كافى بوكا. يدوا تعات صرف متحركرنے بیں بوتے بلداشرادراس کے رسول کے کلام کی حقانیت بدولالت کرتے : ضرورت ہے کہ اس ملک کی سرکاری سطے بر اس واقعہ کی بوری جھان بك كتابي كي شكل ميں بورى ذمه دارى كيساتھ لوكون كے سامنے دكھا يان دالون كاليقين تازه جور اورجواس نغمت سي محردم بي أن كى

ر الله سے تعلق کے بیے اس کی توفیق کے علاوہ مشاہرے اور تجربے کی جی افروت ا براه راست تعلق تعلیم و تربیت سے ب،حب ہم اس نقطهٔ نظر سوائے ملک ملیم کاجازه لیتے بیں تو بطی ما پوسی بوتی ہے ، عمر کالیمی وہ تا زک د درہے ، الك مين جابين رنگ سكتے بين ، المرتفسيات ايركسن (٢٥٥٥ كالم ١٠٠٤) نا ١٠٠١ مال كے بيج ميں اتنى صلاحيت بيدا بوجاتى ب كرده جيزوں كى الية كاريغوركر سط نيز استخ الى الدل كى صلاحيت (Deductive) و و ده و ال الله الله عمر سے تروع برجاتی ہے. مزید بران فیس انان فقادن ہے۔ بچون میں یرکیفیت بررجر اتم یائی جاتی ہے کسی بھی ماحول ب سات ساله بچه مرنی چیز دیکه کرکس قدر سوچا ہے، و ۱۵ ایجی استطا نتی دینی تعلیم

منى دىنى تىلىم

بنایاجائے، جومت حقق کے دریو تشریع طلب بون ا

د ۵) فکری ریاضت کے لیے نیاادب تیاریو، رسائل کی فرادانی کے پیش تطریفه معیاری مرسی وجودين المين عن المريك خاطرتن العليم كالشظام مو الصنيف كالكسسل بعبوالناميان ادراسلام ادرفلكيات ادراسلام دغيره شروع مد-

(١) اعتقادات ين تومم كالمنسرداف بوكياب، جذيات كالمتزاج سے اس كى خوب نشود شام وفى بها، اب اس واخراز ضردرى باكيونكه موجود ، دورمي كونى توم ال روايات پرزيا ده موسدز نره نيس م سكني، ان جرت الكيز اورجذ بات أفري اخیارونصص کی پوری جھان بین کی جائے۔

بندوتان کی قریم اسل می درسگایی

مولفه مولانا ابو الحث ت الدوى، مرحوم ، بنددستان كى قديم ارتح كى فارسى كما بون بي جوعد منطيب يا وسائد بعد هي كني بي بندت مسلى نون كے تعلیمى حالات اوراون كے مرسون اور تعلیم كابوں كاحال ، جوخود كى اوراس كك ك محتف شرون مي قائم عي ، اوران مي ، بري تعليم اساته و في نكراني مي ورس وتدريس كالام زور سور جارى على المعلوم كرنا جاي ، تومين بت زياده كاميا بي نبين بوسكني ، مولانا الوالحث تدوى مرحوم سا رفیق واراصنفین نے اپنے زماندر فاقت میں سدصاحب مرحوم کے ایمات مندوشان کی قدیم اسلامی درسالا مو يرنها يت لاش وتحقيق سے ايک مقالم لکھا تھا، جو با قداط بيلے موارف بي شائع بوااوراسكوا بل نظرف بيدنيندكيا ، ادرمقاله نكاركو د اددى ادسى كوسيرص حب في مصنف كى يادكارس افي كرانقدرمقدم

ساته نمایت ایمام سے کتا بی شکل میں شایع کر دیا تھا ، یہ می بہت مقبول جوار یہ است مقبول جوار یہ دیا تھا ، یہ می بہت مقبول جوار یہ دیا تھا ، یہ می بہت مقبول جوار یہ دیا تھا کا دو مرااد دیشن ہے ،

به اور ال جل كر وكي مفير نصاب على تيار موسكتا جد بهار ب رسول الرواكا

لمروتديركي ايك ساعت ١٠٠٠ سال كى عيادت عن بهتر الم ب بارحضرت على كرسوال كرجواب بين افيه اسى المشادكي وضاحت كرت نرت نے ، رہا تین فرما کیں جن میں دوسری بات یکی -فقل میرے وین کی اصل ہے "

ل اور دین کے اس رشتہ کومنقطع نہیں کیا جاسکتا۔ الشرقعالے کے یمان ون کے ساتھ عقل جیسی نا در نعمت کاحساب بھی دینا ہڑے گا۔

جربال كرير كيس نظر مندرج ذي نكات قابل غوريس ـ

لودو وعد تعد خالول مي تقيم كركي وشنوست على من آنى ب أس كراثرات كا ليه ايك الميشن مقرد كياجائيد

يم او رجديد كما يول بن ال عنوا نات ير نظر الى كيما مي ، حن كالعلق من رجن کورب کی تحقیق نے غلط تا بت کر دیاہے، دعلا مه طنظادی جوہری جوا مرالعلوم رمثال کے طور ہے)

نی مرارس مین فکری میاحث کے ساتھ ساتھ جرید الات کے ذراید تجرب وكو فردع دياجات وطاقتور ووربين ك وربيد اجرام فلكي كامطالعه نورد بين دغيره كا استعال كيا جائے)

ربدعلوم كے ذريعه قرائ آيات كى تعنيركرتے دقت اكثر تصنيفات بن ایان دباب اس سے احراز کیاجائے، صرف الحیال آیا ہے کو موضوع

جنورى سوه ولي

ابن جزار نے اگر چاہ نے دالد سے مجی علم طب کی تعلیم حاصل کی تھی کی ایکن زیادہ ترجائے درس سے استفادہ کیا ، ابن جزار نے ابنی کتا ب طب المثائع " یں کئی حکراس کا ذکر کیا ہوائے علادہ عبیدی معالمین کے طبیب فاص حکیم اسمی بن سلیمان کے سامنے بجی زانو سے المہذ یہ کیا ہے علادہ عبیدی معالمین کے طبیب فاص حکیم اسمی بن سلیم مصرسے قروان آئے تھے المہذ یہ کیا ہے مصرسے قروان آئے تھے المین مصرسے فروان آئے تھے المین مصرسے فروان آئے کیا تھی مصرسے فروان آئے کیا تھی مصرسے میں ابن جزاد کی حذا تھے کا تمرہ برگی ایا اور اس نے بڑے معرکہ کے علاج کی بیش مورضین نے اس کی لیف غلطیوں کا ذکر مجی کیا ہے ، مگر یہ بیا نات صبح دہنیں ہیں ۔

طبی علوم بین جهارت کے ساتھ دو مرے علوم سے جی و داشنا تھا ،اس کا اندازہ
اس کی مطبوع اور غیر مطبوع تصنیفات کی فرست برایک نظر ڈالنے سے بوسکتا ہے۔
فن تاریخ بین اس کی کتابیں بعد کی بہت سی تاریخی کتابوں کے لیے مراجع کی شیت
رکھتی ہیں ،اس کی کتاب اخبار الدولہ یا قوت جموی کی مجم البلدان کے مراجع بین دافل ہے ، ابن ابی اعیب و ادر مقریزی نے بالتر تیب عیو ن الانبار اور اتعاظ الحنفاو کی تابیت
میں اس کتاب سے بڑی مد دلی ہے ، اس کی دو مری تالیف التعربی نیابون ریاف النفو
میں اس کتاب سے بڑی مد دلی ہے ، اس کی دو مری تالیف التعربی کتابون ریاف النفو
المدارک ، معالم الا بیان ، الدیباج کی تصنیف میں استفادہ کیا ہے ، نیز ابن حیان الدیبات کی تصنیف میں استفادہ کیا ہے ، نیز ابن حیان الدیبات مصرراور
اور ابن خلکان نے ابنی تالیفات اُسفینس اور و نیات الا عیان میں لسے مصرراور

سله مقدمدسیاسة العبیان د تربیریم ص ۱۸

الى جمارة والى

زجناب المرديان صاجب فلاتى، طبيع كالج مسلم يو نيويستى على كراه سلمان اطبادين ابن جرار قيرداني بوى الميت ركفنا م، طب كعلاده یے علوم میں مجی اس کی کئی قابل قرر تصافیف میں ان ی سے دیش شایع ہوئی در لعِفْ قلمی شکل میں مختلف کتب خانوں کی زینیت ہیں ، بچوں کے نشونمااؤ رسیاستہ الصبیان و تد بیرمم کے نام سے الحقوں نے ایک اہم کتاب لکھی تھی ا ن ہوے ڈاکٹ محد جیب الهید نے اسے بڑی تحقیق کے ساتھ ایڈ ماکرے ليام، ادراس يربرا يممز مقدمه لكهاب، ذيل كى سطور مي اس فاضلا اکرا حسن صنی عبرالوباب کی کتاب ورووسرے مقالات وکتب کی مدد ورعالم اورصاحب نظرطبیب کے حالات لکھنے کی کوشش کی گئی ہے۔ قردان کے ایک علی خالوادہ میں مصمع علی ما بن جوار بیدا ہوا،اس کا فواحدین ایرابیم بن فالدین جزارت بی الل پدیب سمه Algizan فالدین جزارت بی الله بی ایمان در ایران می ایران می ایران ين، ده ايك اي كران كايشم دير الفظاجي كاعلمطب سے براكرا اکے دالد ابراہیم ادریجا الو کر تحددونوں ہی اپنے زماند کے مشہولیب تھا

قاب القضاة سي قاضى عيا في نے اپني كتاب المدارك مين الم ايداس كى ايك مشهوركاب منازى افريقيد كاوالا بوعبير منيف المالك دالمالك ين دياب

ا بونے کے ساتھ جن لطیعت اور ادبی دوت عی اسے فطرة دویت ات كى فرست بي طويل ب،اس كى كتابيس المكلل،الفصول فات، رسالة في الاستمائة بالموت ، اس كاوبي ذوق كافي ا دداس ين دانترس كانتراز داس سے لكا ياجا سكتا بوكردب الذكاكتاب الحردف اس كى نظرت كنزرى تواس فياس يد رے علم میں کوئی ایسانحدی بنیں جس نے اس کتاب سے بڑھ کر

بتی کا اعترات اس لئے اور کھی کر ٹاپڑ تا ہے کہ اس نے قلسے اكما بي اوركما بي لكه بي،

بنجيره فاموش طبع اور با اخلاق شخص عفا . باريخ دسيركي كنام عترف این و نائت اور بیتی کردار سے اس کادامن پاک عيها ك حاضرى مذرينا عقا، فليفرمع كي يجا الوطالب فاطي ك مكرية المارت ورياست كى وجست زنعى، لمكر مورضين فاتصري ان دوستان روابط تھے تھ

ت ص ١٠٠٠ از دُاكر محرجيب الهياء سنه عيون الافياد مقدمه سياسة الصبيان وتدبيرهم الراساذ محرصب السياطيع ١٩٧٥ء الد

بهارت نن ادراستنناد ا ابن جزار کی طبی بهارت کی بڑی شعرت تھی اسکا علب مرتقی سے بھراد متا تھا۔ سین دہ جرسی اور طاع نیں تھا۔ معانیۃ اور تشخیص کے بعد وہ مریفیوں الموالي غلام رشین كے والد كرديا تھا، و بى اضيى دوائين دينا تھا، اور واجبى تيمت وصول کرتا بھا، خود ابن جزارہی بھی کسی سے کوئی فیس یا نزراند نہیں لیتا بھا، اس کے نزويك بيت مريض ع يب دا مرهيو في بات سبكان تھے.

ايك بارابن جزارك مطب مين قاضى نعان بن محد منصر ركا بمبيجا آيا . بهيركي دجه سے اسے کوئی نشست زیل می مگر فاضی صاحب کی اہمیت کے بادجود ابن جزار نے معاید سى مرتضوں كى ترتب كالى ظار كھا، اور بارى سے يسے ان كے قارورہ كا معائد بني كما يذن خراكها المنتجيل مح بعد دو دور ليكر حبلا كميان ورجب يم على طور بيعت عاصل نبين بوئی برابر آنار با روی کا قرل مے کیصول صحت کے بعد ایک میے قاضی نعان کا توکر منكريه كاخط اور ايك رومال جن ين تين حوشتال كي ايك تصلى ليشي مو في متي يولين جرار یاس حاصر موا ، این جزار نے خط کے جواب کے ساتھ دہ تھیلی جو ل کی توں دائیں کردی اول كبى برح اسى قبول كرنے برراضى ناموات

ابن جزار کو و تدکی بی بین بری شهرت دنیک نامی حاصل بوتی ، اموی خلیفه طم فود برفادی علم تھا، اور اہل علم کی بڑی قدر کرتا تھا، اس کی بڑی خواش تھی کہ ابن جزاد اسکے

وربادت والسنة بوجائ مروه قروان محفوظ كرنه الكاسي وفاق، إبن جذار في وس من دف ت بالى، انتقال كے بوجب اس المان كاجاز دلياكي تومام استمال كى جيزول كم علاده مرمزاد وينا رنقداد دتقياً من عبيريون كراكي مشهور قاضي القفاة تي مناه طبقات بن عجل عدد مرتا . و تنه رياض النعو

د اب این ای اویرون نے نہیں کھی ۔ اسسے میں بڑے دور اس کے دور اس میں اسے میں بڑے اس کی کوئی سیسے میں بڑے سے اس کی کریں دافع ہوئی یا قوت جوی ادر صفدی نے استے اس کھر میں دافع ہوئی یا قوت جوی ادر صفدی نے استے اس کی عمریں دافع ہوئی یا قوت جوی ادر صفدی نے استے اس کی عمریں دافع ہوئی یا قوت جوی البیان المغرب میں البی فائل کو ترجیح دینا مشکل ہے ، الفون نے ایک عمیب یات میکی کھی میں تاریخ کو ترجیح دینا مشکل ہے ، الفون نے ایک عمیب یات میکی کھی میں البیان کہ تاریخ کو ترجیح دینا مشکل ہے ، الفون نے ایک عمیب یات میکی کھی میں البیان کہ تاریخ کو ترجیح دینا مشکل ہے ، الفون نے ایک عمیب یا ت میکی کھی میں البیان کہ تاریخ کو ترجیح دورائیں میں البیان کہ تاریخ کو ترجیکہ کو کر البیان کی تاریخ کے متعین تاریخ کے متعین

م بیانات یں ابن عذاری کی رائے قابل ترجے معلوم ہوتی ہے، اسکے جو دہیں آتا ہن عذاری نے ابراہیم بن القاسم الرقیق سے روایت کی بجو دہیں آتا ہن عذاری نے ابراہیم بن القاسم الرقیق سے روایت کی بہدن مواسر کی معاصر کی ہیں۔ روس این جزار کی معاصر کی ہیں۔ روس نے بیل ہوئی ، بیلی ناریخ ابن جلی کی کناب کی تالیف کی جی ہے، میں سے ابن عذاری کے بیل بین عذاری کے بین عذاری کے بین عذاری کے بین عذاری کے

خانصبیان د تد بریم ص ۱۱ سله الجهاسی ارایم بن القاسم ارتی مرادین جوکه ایک امان کی دفات سال شد میں بوئی بردکلیان ج اص ۱۹۲

ول کا اید موقی ہے، (۳) این جزار قرازی کناب الحروث سے دافقت تھا، ادر یہ کناب فلیف مور آلبیدی کی خواہش پر کھی گئی تھی، جو کہ اسسے ہیں کمل ہوئی تھی، در می والم کئی تھی، جو کہ اسسے ہیں کمل ہوئی تھی، در می والم کئی ہوئی تھی، در می والم کی ہوئی تھی ہے۔ اور کی تاریخ پیرائش کی جو تعیین کی ہے تعیی مور میں ہوئی ہے کہ مواسع ہی میں ابن جزار کی عمر لگ بھگ ، اسال تھی، اس سے ابن ابی اصیب یہ کہ کورہ بیان کی جی تسدرے تا کید ہو جاتی ہے، تاریخ بیدا اور تاریخ دونا ہے کہ منصور عبید کی دونا ہے کہ دونا ہو کا دونا در حقیقات اس دونت ابن جزار نوجوان کھنا در حقیقات اس دونت ابن جزار کی عرفی تا در حقیقات اس دونت ابن جزار کی عرفی تا ہے کہ منصور عبید کی دونا ہے کہ دونا ہو کہ دونا کی دونا ہو کہ دونا ہو کہ دونا ہو کہ دونا در حقیقات اس دونا ہو کہ دونا ہو کہ دونا ہوں کی دونا کی دونا ہو کہ دونا کی دونا کی دونا ہو کہ دونا کی دونا ہو کہ دونا کی دونا کی دونا ہو کہ دونا کی دونا کی دونا کی دونا کی دونا کی دونا ہو کہ دونا کی دو

رد) الاعتاد فى الادوية المفرده - اس كتاب كا ذكر تقريباً تام يمي مورخسيين اورسوائخ نكاردل في كياب ، جن بي ابن ابى اصيبعه يا توت الجوى ، الصف ي الدرسوائخ نكاردل في كياب ، جن بي ابن ابى اصيبعه يا توت الجوى ، الصف ي المده ورفات ، از واكرط صن حسنى عبد الوباب ، ه ه واح سنت اليضاً ه وم م ، ساله عيو ن الا نبارى م ه ارم مجم الادباج م ه و مسال الوانى بالونيات ه م م م المنف الطنون فى ، م الم ية العارفين فى ، م م م م م الا الم ية العارفين فى ، ه م م م م م الله الموانى بالونيات م م م م م م م م م الم ية العارفين فى ، م

مفاخر في ظهل لنوان عظا ما من الناظم بن العلى فين زحا يوحثالها سمنى المتام تماميا مواقعهاعندالكمامكامكا

اباجعف البقيت حيّاوميتا مايت على زاد المسافى عندنا فايقنتان لوكات حيًّا لوقية ساحل فعال لاحدلم تنول

المالس من اس كما ب كاتمار ف ابن جزاد كے ايك شاكر در من يوم بي عنى في كرايا، جوعبد الرحمان الناصر كي طبيب خاص تهيد اس كتاب كايونا في عرافي الورائين ز بالذك ين مجى زجر كما كما بي اس كي عبراني نسخ آكسفور دا، اورا على كى دولائبرري یاد مند (Parme) اور ٹورین (Turin) ی موجود ہیں، یونانی ترجم کے سات نسيخ بيرس بين وو نسيخ الكلينية بين ، ووفرانس بن مراسكوريال من اور ايك مويخ بين موجود بن ، اس کالاطینی ترجمهمناهائه می بهلی بارشائع بود، امیسوی صدی كے لفعت آخر سے معتقین نے اس كى طرف توجى جرئل آف ایشانت ای vijon Gustau Dugel, - & signification كے طور ير ايك جائع مقدم لكھا ہے - اور اس كتا كي مفاين كے الحواب في فرست م کی ہے، اس کے بعد مختلف لوگون نے ضنی اور تفضیلی طور یو اس کتاب بر ربو یو لکھتے ہیں = bybest is it Dr. Aldert Dietricus : 1944 visi

انه بوجنا سے مراد یو جنا بن ما سویہ ہے ، جو خلیف عب سی وائن اللے دورس عقادس فيادفات سيده مري المال دالمام اس كالآب بعد فاو فظم كيا به طبقات

اورالبغدادى دغيرة شامل بيس، يركناب جارمقالات برشتل ب، مقدمه ساتم رابن جزارت بدایک عبیری خلیف کے بیے لکی تھی، اس کتاب کا ترجمہ لاطینی ربادن برسی کیاگیا ہے۔

الخواص ور اس كتاب كا ذكر ابن الى اصيبعد كے علادہ حاجى خليفداور البغداد

ہ، اور اس کے ناطبی نتی کا ذکر رو کلمان میں کی ملتا ہے۔ ا دسالة في ابرال الاديد المعظوظ كاذكري مركوره بالا مورضين كے

به ، اقسوس به كديد كماب شائع زيوسكي اس كا ايك نسخه دا والكتب مصري العام مع موجود ہے، دومرانسخ برلن بی ہے، جس پرکتاب اللہ بدال نام بڑا سرائسني اسكوريال بسب بس كاذكر بروكلمان في اعدال العقاقيرك نام مصری لائیری کی ایک فراتواسٹیٹ کابی اٹ دصن صنی عبدالوہاب کے

ى زاد المسافرد قوت الحاضر إلى يدابن جزار كى بوى ابم تاليف بؤاس كا ابن ابی اصیبید، یا توت، حاجی خلیفہ کے علادہ الصفدی کے بہان مجی ملتا لف نسخ رباط کے جزار عامد، دارالکتب مصر، تران کے مکتبہ مک بیرس بريى مي موجود بين، اس كتاب كي ايك الحقيق اسكوريال مي موجود ب ابن جذار كى دفات سے قسل شائع بوئى ، تھى ياس يرشابوكشا جم لے طور بحنداشعار لکھے تھے جے محرصیب السیار فے نقل کیا ہے۔

باستدالصبيان عيد سن عيدن الانباري وعن الاستمرالادباري وعروب اللاقة موم م الشف الطون ص ١١٠ ومم ية العارفين عن مكه تقد مديات العبيان هذا الكه الفائدة أل ب قادر الكلام فاوتها بس كادفات للتنتين بولي معه ساسة العبيان في بوالعبوك الابناء ا

یاسة العبیان و تدبیریم ، قرع مصاوری اس کتاب کا ذکر نہیں ملا فی عبد الدیاب نے کھاہے کہ اس کا ایک نسخ اسکو ریال ہیں موجودہ نی عبد الدار التبول یہ للنظر ہو ہی الدار التبول یہ اللہ نظر ہو ہی الدار التبول یہ اللہ اللہ ہو ابواب یہ شکل ہے ، پسلے چھ ابواب می ما در پر درش کے طریقوں پڑھتی ہیں، اس کے لید کے ساتھ بچ ل کے امراض اور ان کا علاج بیان کیا گیا ہے ، آخری باب کے ما تھ بچ ل کے امراض اور ان کا علاج بیان کیا گیا ہے ، آخری باب کی عفوظ نہیں رہ سکا تھا، لیکن بھی حصد سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ باب پن اور اس کے توارک کے متعلق لکھا گیا تھا، یہ کتا ب نہا ہے ۔ فر بان میں لکھی گئی ہے ، اس کے میا حث عام طور پڑان شاء اللہ فر بان میں لکھی گئی ہے ، اس کے میا حث عام طور پڑان شاء اللہ فر بان میں لکھی گئی ہے ، اس کے میا حث عام طور پڑان شاء اللہ فر بان میں لکھی گئی ہے ، اس کے میا حث عام طور پڑان شاء اللہ فی اس کے میا حث عام طور پڑان شاء اللہ فی کئی ہے ، اس کے میا حث عام طور پڑان شاء اللہ فی کئی ہے ، اس کے میا حث عام طور پڑان شاء اللہ فی کئی ہے ، اس کے میا حث عام طور پڑان شاء اللہ فی کئی ہے ، اس کے میا حث عام طور پڑان شاء اللہ فی کئی ہے ، اس کے میا حث عام طور پڑان شاء اللہ فی کئی ہے ، اس کے میا حث عام طور پڑان شاء اللہ فی کئی ہے ، اس کے میا حث عام طور پڑان شاء اللہ فی کئی ہے ، اس کے میا حث عام طور پڑان شاء اللہ فی کئی ہے ، اس کے میا حث عام طور پڑان کی کھور پڑان شاء اللہ کی کھور پڑان کھور پڑان کی کھور پڑان کی کھور پڑان کی کھور پڑان کھور پڑان کھور پڑان کھور پڑان کھور پڑان کھور پڑان کی کھور پڑان کی کھور پڑان کھور پڑانے کھور پڑان کھور پڑانے کھور پڑانے کھور پڑا

برہ جلتا ہے کہ ابن جزارنے اس کتاب کی ٹالیفت میں عام طورہ جا لینوس کی تین کتابول کتاب السیاسة ،کتاب الادویالبیوا علی المبیوا بے استان کی تین کتابول کتاب السیاسة ،کتاب الادویالبیول کتاب السیاسة ،کتاب الادویالبیاب سے استفادہ کیا گیا ہے باس کے علاوہ فلسقی ابوراس کی بن ماسویہ ،طبیب ماسویہ بی ماسویہ ،طبیب ماسویہ بی استفادہ کیا گیا ہے لیے ماسویہ بی استفادہ کیا گیا ہے لیے اسویہ بی استفادہ کیا گیا ہے لیے اس کے علاقہ کیا گیا ہے لیے اس کے علاقہ کیا گیا ہے لیے اس کے علاقہ کیا گیا ہے لیے اس کی استفادہ کیا گیا ہے لیے اس کے علاقہ کیا گیا ہے لیے اس کے علاقہ کیا گیا ہے لیے اس کے علاقہ کیا گیا ہے لیے اس کی استفادہ کیا گیا ہے لیے اس کی استفادہ کیا گیا ہے لیے اس کی اس کی استفادہ کیا گیا ہے لیے اس کی کا میں کہ کیا گیا ہے لیے اس کے علاقہ کی اس کی کتاب کی کا میں کتاب کی کا کہ کی کتاب کی کتا

کے موضوع پریہ ایک بیش قیمت کتا ہے اس کے پڑھنے سے انوازہ ا کا کھی گئی بہلی جا می کتا ہے ہے اس کی طرف خود ابن جزار نے مجی مقدم

الاحلي من الروائل المنقد سين في ذ اللف كتابًا كاملا

شا فیا رسی دجہ ہے کہ بن سینا نے اپنی کتاب القانون میں اس کتاب کے اکثر مباحث باکل نقط بفظ انقل کے ہیں تیے باکل نقط بفظ انقل کے ہیں تیے

اگرچیقین سے نہیں کماجاسکتا ، لیکن یہ بات خارج ازامکان کھی نہیں کو اندلس میں المحاسم میں کا اندلس میں المحاسم طب اطفال کے موضوع پر رہے کے دوران سام قاع میں نہیں تھی ہے ہے ہوا تفیت خاس مخطوط ہے استفادہ کی بورکیو نکر اس دقت طب اطفال کے قدیم نظریہ حودا تفیت کے لیے اس سے جامع کوئی گناب نہیں تھی ۔

مرکورہ بالاکنابوں کے علادہ ابن جزار کی موجددہ تصنیفات کی فیرست حسبر

وفيا مولاناعالينين مولاناعالينين جنديادين

ازجاب شخ نريمين، مرير درووان البيكوميد ما آف اسلام نيات نيوسي لا بور المولاناعبدالعزيز مين نے فوجے برس كى عرب عرب كتوبيك كوكرا في بن انتقال كيا۔ وه عدما ضرب ع في زبان م منهور اوسب الحقق عالم اور انشار واز تص اور ابنى عربي تصانيف كى بدوات بېندو پاكستان سے زيا ده عرب مالك كے على صلقوں بي معروف اوردوفتان تھے، مولاناسين صاحب كاوطن مالون راج كوث ركافعيا والراتطاء جهال ووجه المعاليك معزر كعرا ين بيدا بوري آيا في بيت زمينداري شوابين بي من وه حصول علم كيال ولي علية من ان دنوں دنی علوم اسلامیم کاسب سے بڑا مرز تھا، شہری اکال علامے درس وتدریس کے طع جار قائم تع اسمن صاحب في مولانا محربتير بسواني سے جونواب صديق من كنام عروج بن جويال بن قاضى رد على تص درسات كى عمل كى در كالمعم كے يے ودوري نذيرا حمرموم كى خدمت مين حاضر بوك جوع في علم دا دب كمسلم الثبوت اشاد تع أهو ل نے حاسة بني مقالت اورسقط الزند ديني صاحب سيره عين مين صاحب بيان كرت تصكه دينى نذيرا حدم وم ترجمه اس قدر تونيمورت كرت تص كد تعرب بالند خال دا في افغانتان ايك د نعد دلي تشريف لا ك تو ديسى صاحب اميرصبيب النزخال سے

ليون ككسى خزاد محتب من بهندوشان من موجود بوكا.

بالوفاة ، دمى اصول الطب ، دهى البغية في الادويه المركبة فظالفحة ، دمى التوليق القيم الثاريخ ، (م) دسالة الادوية (۵) دسالة في التي يعن الثراج الدم ، (۱۱) دسالة في الركام العده وادجاعها ، (۱۱) دسالة في النقس (۱۱) دسالة في النوم واليقط في مده وادجاعها ، (۱۱) دسالة في النقس (۱۱) العطر (۱۱) العدة لطول للرقفة في الأوم والبلاغات (۱۱) العطر (۱۱) العدة لطول للرقفة في سا دُ العلوم والبلاغات (۱۱) توست المقيم (۱۱) كتاب السموم طب (۱۱) الخيرات (۱۲) توست المقيم (۱۲) كتاب السموم مقالة في الخيرات (۱۲) المكل في الادب ، (۱۲) كتاب السموم مقالة في الخيرات (۱۲) المكل في الادب ، (۱۲) لفعا كم الله المولة و للوباء في مصروط التي الحيلة في دفع والك المراد و المن الاستاب المولة و للوباء في مصروط التي الحيلة في دفع والك المراد و المن المولة و المولة و المن المولة و المول

والم والعرب عظام في العرب كالرحمة الما

موائن بين شاف بي و ماجرين ه عدد ، الفعاد ٢ عدد ، سيرالصحابيات ، وصحابيات معدد ، الفعاد ٢ عدد ، سيرالصحابيات ، وصحابيات معدد ، الله كتاب صحابي ت مع عدد ، البعين اعدد ، الله كتاب صحابي در البعين اعدد المعنفين في المعنفي المعنفين في الم

منجر"

جوري في

الله في بدان كوشن كا يج بينا دريد عربي و فارسي كي كليواركي جكد ف محميد الدروه بيناور جے آئے، اس زیانے میں انھوں نے لاہور کے مشہور ادبی مرسالے مخزن مین عربی نعاب تعلیم کی اصلاح پر کئی مضامین مکھے جن میں کا فیدا ور تشرح ملا جامی سے بجائے ان مشام كى كتابول د ضرح قطرالندى اور تنبرت شذ ورالذبهب) اورالفيد كى تنبروح كواختيا ر كرفي اورمنطق و فلسفه مين زيا د ١٥ نهاك كي بجائع محديث كي اشتفال اورمزاد

ابریال انجاع می و ۵ مولوی محمد می تدر دانی سے اور میں کا مج لا مورس ایک مولوی کی حیثیت سے تشریف ہے آئے 'یہ زیامہ اور اُنٹیل کا کج کے تنبا ب کا تھا، شعبیمز ... میں مولوی فحر شفیع کے علا و و مولوی نجم الدین ا و رول ناسید محد طلحہ رسیدالو من علی نددى كے بھو كھا) بھى تھ جب كەشبعد قارسى بىن ۋاكىر محد اقبال د ۋاكىر دا د درمبركے مے والد) اور سیروجا ہے حین بلکرای درام پوری اندرسی خدمات انجام ویتے تھے، ان اساتذہ سے علم فضل اور تدریسی مہارت کی شہرت سن کر اور لی بہارہ ریاست مائے راجویان بلکہ حیدرہ باو دوکن ایک سے بھی طلبہ لاہور کھنے سے آئے تھے مولانا مین كالج مين تدريس كے علاوہ اورنيش كالح كے ہول كے مجى تكراب تھے اس دور كے شاردد مين مولوى الليار على عرشى والطرشيخ عنايت التذمر حوم اور واكثر ستدعبدالترقابل وكراك سيدها حب بيان كرتي بين كه مولانا مين سبعه علقه اس مهادت اور عدكى سے يرصا تے کہ تعرافیت المیں ہوسکتی الا ہور کے زمائہ قیام میں افھوں نے مولوی محد تفیع مرحوم کی ترغیب اور تشولتی سے خزانتذال دب دعیدالقا در بنداوی اکاندکس کلیدالخزانه كنام سے شالع كيا، مشہور عرب شاع الوالعلاء المقرى كے عالات اور فلفتاع

سے عید کا دن تھا، ڈیٹی صاحت نے شبی کا عیدا ور دھرصبیب والاشعریظیما يرصاحب نام كى مناسدت فيجيب لطف بريدا كرديادا ود اميرصا وبين انے یں معقولات کو بڑا تھی تھا، قدیم فلسفہ اور شطق کی گیا ہیں بڑے بیے اليس عالم كبدا في ما متى نهيس سجها جاتا تها أن علوم كارب سهرا مركز تصاءعلامه محدطيب كى صدر مررس تص حو ملنديا يدا دبيب تص ال كى على مة صرف مبددستان بلكه افغانستان اورتركستان كم كعليدرام يوركفي بارب ن دام إد جاكر علا مه طيب صاحب استفاده كيا اور فراغت كے ن ره كرينجاب يونيدي كم مشرقي اسخانات منتى فاصل اور مولوى فالكرافية ف طور يرياس كيف وريونيوري مين اول احد

ين على الكال بنا بواتها برك برك علما ي اوباد اورصلا و بال افسوس سے ذکر کیا کرتے تھے کہ دہی احنا ف اور الی حدیث علمائے ماره بنی بردنی تعلی فرنیس مناظرے برداکرتے تھا در بدمناظرے با تقلی بن جایا کرتے تھا وہ بیان کرتے تھے کہ علیہ سلطنت کے آخری فركو انتقال كيه موائد تقريباً نصف مدى كازمان كدريكا تهابيكن بهاددشاه کی او تازه تی اس کی پیغرل:-

، جو ہو ایلٹ نہیں دل کو میرے قرار سے ر دېلي کا خو ني در وازه ، جبال بېزاد دن کوسولي د ي کني تقي ازيارت ادران كايه عالم تعاكر مصركي تهي بوني يجج بخاري وصالي تين

تع، ترسيك كم ما دية من كذفة متبري لندن بن انتقال كركي، على كده ك تيام ك دوران ين ان كا قابن ذكر كارنامد المال القالى كى شرح كواث باس كى شرح ايك اندلسى عالم الوعبيالكرى خاللال عام سے الحوس مدى بحرى ميں كھى تھى جرنایاب تھی۔ مین ماجب نے اس کے معتد و نیخ بھی پنجائے ان کے مقابلے اور تھے سے ایک مونني وتب كيان اس يرحواشي كيم شارح كي غلطيول اور فروگذاشتول كي نشاندې كي د اور وسواع من فود قابرد جاكراس كوسطاللة لى عنام سے فائع كرايا۔ على طقول بي اس كتا. كى توب پذيرانى مونى دو آينده چل كرعالموب بن ان كى شرت اور تعارف كاورىيد بنى دا ما معبدالقا برا بحرط فى في الوتام بحرى ورشى كدوادين كانتخاب الطراف الادبيد من المستركيا على الى زائيس من ماجب كواتى اور ضروى تفريات ك ما ته شاك بوار الفتح ك فاصل مدير وب الدين الخطيب كى فرمانس برخرا نت الاوب رعبدالقاور لبندادى كراجديد اشاعت من القلياراس كى صرف جارجلدى شانع بوكن يكتاب د يكيف كو توسيح رضى كى تشرح كافيد كے شوابد كافرح بيا مكن مختت بى ونواد كا نزانه بوابل من كول ا دب متعنى أبي موسكماراب اس كومصر كم منبور فحق عالم اسا و عبداللام فدبارون جديد تعقيق بعجوا ورتحنيك جلدلوازم كساته شالع كردب

ہیں، اور اس کی چھ سات جلدیں شائع ہو گئی ہیں۔
میں صاحب نے سعری عکوست کے احرار پر لیسکان العماب کی جی تھی جو کی، لیکن ہس کی عرف و وطیدیں شائع ہو سکیں ، افسوس ہے کہ فطیب صاحب کی ، لیکن ہس کی عرف و وطیدیں شائع ہو سکیں ، افسوس ہے کہ فطیب صاحب کی ۔ لیکن ہوت ہوت ہوت کی وجہ سے یفطیم اسٹان کا زا سے او حو دارہ گیا ، شافلہ میں وہ کی اور وہ سے یفطیم اسٹان کا زا سے او حو دارہ گیا ، شافلہ میں وہ کی اور میں کر ایک تا ہ سے اسے ا

واالیه کے نام سے ایک جاسے کہ آب کھی ہو دار فین کی طرف افعاد کا ہوا الیہ کے نام سے ایک جاسے کہ آب کھی ہو دار فیق کے اضعاد کا ابول کو کھنگال کر شائع کرایا۔ اور نال کا مج سیکر میں کا اجرا ہوا تو ہولی میں ما حب کو بھی ار دو میں ملحقے کی ترغیب دی اور اللہ کی ہر طرح میں ما حب کو بھی ار دو میں ملحقے کی ترغیب دی اور اللہ کی ہر طرح میں وہ معاد و میں مارب نے شغیع ما دیجے اسلان کا کمی گرا اور اللہ کی ہر اور اللہ کی میں وہ معاد و میں میں معمی کی تھے دیے۔

وچ دحید آبا دسنده اب اسلام آباد) در اکثر سید محد ایست مرحوم -و فرارالدین آرز در سلم اینوری علی گذره اور داکش خورشد احدفار ق د کرین اندوس به که در اکثر محد یوست جن کومین صاحب عبی بهت ما تازه به النظام من سال الني رق آن اسلام البري و اداره تحقیقات اسلامی قائم بون اور و اور و تحقیقات اسلامی قائم بون اور و اور و تحقیقات اسلامی قائم بون است الم معرور کرد و تحقیقات اسلامی آباد کا در تونس و غیره کام کتب خانه کی فرایمی تحقیقات اسلامی اسلامی آباد کا کتب خانه مطبوعات کے حافظ سے کسی براے سے معلی کتب خاند مطبوعات کے حافظ سے کسی براے سے براے کتب خانے می کوئیس جمیدا حدخال مرح م دائس جانسلر بنجا ب و نور افی اور مسارون بر دری کی بد دائت و لی زبان کے صدر شعبہ بن کر اور مین کی میں انہا گئی کی قدر دائی اور دائم و رئی و درسال مقیم رہے ان دوئی بی دوئی و نور ان سے خاطر خوا ه میں انہا گئی کے اور دائم و درس و درس و تدریس کے بجائے طبی و تحقیق کا مول میں دینہا گئی کے لیے زیادہ سود مند میں دینہا گئی کے ایک طبی و تحقیق کا مول میں دینہا گئی کے لیے زیادہ سود مند میں سکتے تھے۔

ان کامول تھاکہ وہ ہراتوار کو کو لانا پیدائی خال ندوی کے گتبہ المرسی آجاتے تھے،
عربی زبان داوب سے شغف رکھنے والے انتحاب بھی ان سے طنے وہیں چا آتے تھے۔ راقع السطور
عی بالالترام ان کی خدمت میں صافر ہوتا رہتا تھا۔ یہ پر لطف نشست دو ڈ سائل گفت جا ری
می بالالترام ان کی خدمت میں صافر ہوتا رہتا تھا۔ یہ پر لطف نشست دو ڈ سائل گفت جا ری
دہتی تھی اور علائے سلف ان کی نا در تصانیف نواب صدیق حس خال کا فی خدمات اور ہندوت نا
می تھی اور علائے سلف ان کی نا در تصانیف نواب صدیق حس خال کی خدمات اور ہندوت نا
جن کی تلاش اور جو بیں اضول نے دختی، قاہرہ، فصل خلیہ اور دباطے کتب خانے جان بادے
جن کہ تلاش اور جو بیں اضول نے دختی، قاہرہ، فصل خلیہ اور در باطے کہ تو خوات اور سلطین آلی عثمان تک تھی آئی آثار ، دہ دکھن موضوع تھا
جن پردہ حاضر بن علی کی تھنٹون اپنی پر لطف کھنٹو سے لطف اندوز کرتے رہتے تھے۔ ایک وفعہ انصو
نے سلطان ٹیم کی مفارت کا حال سائا یا جوسلطان نے خلیفتہ آسلین کی خدمت ہیں مدد داعات
سے سلطان ٹیم کی مفارت کا حال سائل جوسلطان نے خلیفتہ آسلین کی خدمت ہیں مدد داعات

مد دایوان جیدین تورالبلالی اور الفاصل دا برد) کی اشاعت بدا ا دا قر کوان کی زیارت اور طاقات کابیلی د فعه شرون ماسل مواد و) لا ہور سے سیست سے متلق قین اور عرب ممالک کے متعدد فضلا مرعوت عربی میں المشہد رسلفی عالم شیخ محد بہوبت بیطار کی تھی،اس سے تبل میں ان کے علی مقالات ان تبھرے مجے العلی العربی (وشق) کے سہ ماسی مجلہ میں بڑھ کیکا تھا اور ت رکھتا تھا، چنانچہ میں اساد محترم شیخ بحد العربی المراکشی کی معیت میں عرب مندوبين على متع معلوم بواكم تشيخ فيدبج ت بيطار مولا ما فحد ا در بين والمرفير) كرال بط كي الاران كي الماش من ايك اورها دب إفدا فيم ميرابدن التحقي والرهى اوراجك اورياجام مي مبوس مراكتي ا اولا أعبد العزية مين بي - بجرسب ل كرمولا نا محدا ورنس كاندموى الجي جهان بيطار صاحب بكل مزار داستان بين شيون ميمتعلق لطا يهض اور الهول نے ساری مخفل کوکشت زعفران بنا رکھا تھا۔ ا لم ان و فحد المدارك على شط مين صاحب كي آمد يرعلي مسائل يصاري ازے میں مین صاحب کا بلہ کھاری دیا۔ دیاں سے اونورشی آتے ہوئے ا کی چھو لی سی سجد پڑی ہیں کی بیٹیا نی پریہ شعر کندہ تھا راب ومنبر الوبكر دعمر عنمان و حيدر شور کامطلب دریافت کیا رراتم نے اس کامطلب اردو میں سے بیان کیا اور انھوں نے اس کا مفہوم عربی میں تینے مادب کو لذرنے کے باوجو داس ففل کی یا د شرکاوکے وبوں میں بھی تک کیا تھا۔ کراچی میں جناب ممازحی مرحوم (سابق متھاںیات کومت پاکستان) اور بہر حسام الدین را شدی ان کے بدائے ہوں جناب ممازحی مرحوم کی تھے۔ علی طعول میں ان کی بدائے ہوئی الطیف کو لئ او باہمی طنز و تعفیک شہورتھی۔ ممازحی مرحوم کی تھے کیے سے انھوں نے اردو اور ڈے زیرا ہتا م عجو الدت اور اس کی خصوصیات برکئی خطبات دئے تھے جوالدد و بور ڈے سہ اہی مجلیمی کئی قسطو میں شائع ہوئے تھے۔ اب ضروت ہے کہ بہر حسام الدین و اشدی ان خطبوں کو کتا بی شکل میں منائع ہوئے تھے۔ اب ضروت ہے کہ بہر حسام الدین و اشدی ان خطبوں کو کتا بی شکل میں خالع کرنے کا اہتمام فر مائیں میمین صاحب بیند برس سے تنہا کی اور کس مبر ہی کی زندگی بسر کر رہے تھے، تین جا د برس ہوئے کہ ان کی اہلیہ کا انتقال ہو جیکا تھا۔ اور لڑکے ملازمت کے سلسلہ میں کہیں باہر مقیم تھے۔ صرف ایک او گا ان کی خبر گیری کیا کرتا تھا۔ آخر عرفی نہایت لاغوا و ا

ن صاحب بتلاتے تھے کہ ان کا قرستان آج بھی وہاں موجو دہے۔ اس محلس نن ومزاح كى باتين بھي كياكرتے تھے۔عالم عرب كے بیٹے فضالات ال كے ف تھ اور وہ ان کا ذکر کرتے رہتے تھے۔ عوالی میں وہ شامیوں کی بہان ش اخلاقی کے بڑے معترف تھے۔ اس طرح وہ اہل تونس کی تہذیب و تھ اور بتلاتے تھے کہ بیٹے توتی ان مہاجروں کی اولادیں جو اندنس کو من بناه كزس بوكئے تھے۔ وہ جامعہ زمتو نہ محرفے انجامعہ طاہر بن عاشو تصريح برهاب سي تواب مدلق حن كى طرح خوبصوت اور ديده يخ طام بن عاشور نے قرآن بيدكى تفير التحرير والتنوير في التفير كے نام عجاز القرآن سے خاص طور میراعتناد کیا ہے، دہ مصرحدید کی فرعون برستی دم برستى جس كامقصد عولول كو غيرع ب مسلمالول سے دور ركھنا ہے نر سھے تھے۔ برخلات اس کے وہ ترکول کی علی سربیتی کے بے عدمدا بدولت إسلان ك على خزانے تباه بونے سے بچے كئے۔ اسلامی مالک ك يرهي ان كي نظراهي تهي _

پروکروہ کراچی ہے گئے اور وہاں خاموش زندگی گذارنے گئے۔اس کے خور تشریف لائے اور ان سے نیاز حاصل ہوتا رہا۔ اس زمانے میں انھو استہ العنزی اور ان سے نیاز حاصل ہوتا رہا۔ اس زمانے میں انھو استہ العنزی اور علی بن حمزہ بھری کی البتیمات علی اغالیط الرواۃ شا بی رسابق بجد بجع العلمی العربی ومشق میں انھوں نے ججم الادباء (یا توت) مطول میں شائع بہوتا رہا۔ وہ امام رض الدین صاغانی کی العباب الزا فر کھتے تھے جنانے اسی رسالہ میں انھوں نے اس کا مقدمہ بھی شائع کے در کھتے تھے جنانے اسی رسالہ میں انھوں نے اس کا مقدمہ بھی شائع کے در کھتے تھے جنانے اسی رسالہ میں انھوں نے اس کا مقدمہ بھی شائع

ب- ادل الذكر شايد اللي تك شائح نبيس بوسكى جب كدموخر الذكركتاب استا وعبد السلام محد بارون کی علی کا وش سے بڑی آب و تاب سے شامع ہو علی ہے۔

اس علم ذفعنل كرا دح و مكنت ام كونه هي ، طرزمها شرت ما ده اور درونيا يكي ، ده سودا افودبازارے خرید کرلاتے تھے۔حقہ کے شومین تھے مشاکر د تمباکوادر طبیعددر دونت لاکردیت تے۔طالب علموں کے استفبارات کا خذہ بیٹانی سے جواب دیتے تھے،لیکن زیادہ سوالوں سے كهرات ت على وادركرا في مح بعض احباب ال كي تنك مزاجي ادركل كے افسانے ساتے لیکن ال کی صینیت سی سانی باتوں سے زیادہ آئیں۔ انھوں نے و فی خوان طلبہ کے وظائف کے يه لا كهول دولول كے عطيات كراجي اور بنجاب كى لونيور شول كوديئے ـ شايد دارلعلوم ندوة العلم لکھنوبھی ان کی فیاض سے خروم نہ رہا۔

انھوں نے اینا قیمتی کتب خانہ حیدرہ باد بونبوری کو دے دیا۔ جب حدیث کی شہورگیا معنف عبدالرداق شائع ہوئی تو بھاس ہزار روپے خرچ کرکے اس کے بہت سے سنے خریدے ا عربي مدادي اور يونيور يون مفت تعيم كي دراتم الطورير ال كا براا حيال ب كر أعول ني ادب سے ہٹا کر علم عدیث کی طرف متوجد کیا، اس کی اہمیت اور افادیت واقع کی اور مبندوتا فحرثين كى عظمت ا وران كے على كارنا مول سے متعاد ف كرايا رالمور سے روانہ ہوتے و تعت انفول مجهون كالك توكه كدرا عدا ورس اس شور ال صحون كوحم كرتابول -

مازال تكتب في المحديث بهتهدا المحتى وجدناك في الحديث مكتوبا دعاب كداللدتنا في البي حبيب يأك كى زبان كى فددت كمدة ين ان كرور حات بندكر ادران کوکروٹ بنت نصیب کرے ۔ آئین!!

فعے _ فقها يس ابن حرم اور ابن عبدالبرك جامعيت اور بندادى كى دوبت كے برقائل تھ فاللى داد لى ما خدومصا در عبدالقادر بندادى (مصنت فر انته الادب) كى وه آج تک کسی عالم با دیب کو حال نہیں ہو سکے متشرقین میں وہ سے عرب على الله على الل الكابى كي تناخوان تھے۔

بولاناميمن ورس نظامى كے نصاب على بن اصلاح وترسى كى ضرورت تدر المحوي كافيدا ورتسرت ملاجا ي على كتابول كي بجائد الفيدكي بعض تسروح ابس بندكرت تصرابتدالي ملم كيام أودى كررياض العالمين ك صي اور نبوت كے علاوہ اد لي جاسى بھى يائی جاتى ہے۔ اس كے علاوہ كمآب الاوعيد اور ترمذي كى كتاب الزيد والرقاق كے مطالعه كى محاليدكيا لا لین کے بجائے جات البیان کی افادیت کے قائل تھے۔ ابن خلدون نے جن ادب قرار دیائ کے متعلق انھول نے الندوہ (دورجدید) میں میری ال کے تحت بڑا دیجیہ تبصرہ لکھا تھا۔ ال کی یہ د ائے تھی کہ الکال دالمین اده مغدب، ادب الكاتب كو اتنفاب كسات يرصا جاك توانان كو ى كاب البيان دالبين (جاحظ) ين تصحلطم دنشرك تمون ال ما اور نواور لذت وشورا الى القالى بس سبط زياد داي سان كنزديك كا دلواك الحاسمب ين عده اوربيرب ا در نقد التعرك يا ابن رسيق رين كتاب ب- كهاكرتے تھے كه الغرب المصف (ابن سلام) اور المسكيت) ده كن بين بين جن كايا د بونا ايك اديب كے بياب ضرور

وكيداكيل كراس صلاحيت بي اوراه فافريوا، اورسارے مك مي ان كي شهرت بوكئي، كانهی چی کی خود نوشت سوانخ عمری كے ترجے کی مختلف لوگوں نے کو شیش کی زوز نامیر جدردي بي ميري تحربات زنركى كي عنوان سے مرتوب سے الداب شايع موتورك كميم كميد جامعدت الناش عن "كي نام من عابرصاحب كاترجد شايع كيا تولوكون كي أنحيي كل كنين اسى طرح بند ت جوامرلال نهرد كى خود نوشت سوانج عمرى كاترجبه ميرى كما كے نام سے شايع بواتو برطون سے شور حين لمن بوا، اس كے بعدا تفول فے مشد دكتابوں كة ترج كئے ، اور يورے ملك ميں ايك لائن مترج كى حشيت سے شہر مو كئے - وہ حق مترجم نہ تھے، ملکہ ایفوں نے بہت سی کتابیں خود کھی تھی ہیں ، ان کی تحریبی زیان کی صحت دیگا، دور الی دور بیگی، ادر لطافت د صلایت کے ساتھ زور بیان اور قوت اتران بھی بہت ہے، دہ معلم بی رہ ہیں، اس لئے زان کے این رفیسے کی غیرمعمد کی صلاحیت ہے دہ الى بات كرول بى المارت ادردى فين تن كرنے كا دُصنك فوب جانت أي ، زيان يوسي قدرت ب كشكل يشكل ماكل كوعام فيم بنادية بي، عمر عامياند انداد كوياس نيس آنے دیتے، ان کی سلاست رکاکت سے پاک برتی ہے، اور لطف بیان کلیں سے کلام کے وزن اوروقار کو کرتے ہیں ویا بلد اس کی ول آویو ی یں اضافہ کر دیتا ہے۔ تذج کے قریب واعی اور شرفائی ایک برانی ستی ہے . عابرصاحب دہیں کے رہنے دائے تے ، ادرسادات کے ایک معزز خاتران سے تعلق رکھتے تھے اردو اور فارسی کی تعلیم کے بعدوہ الكرزى كىلون توج بوس ادر ميورسنول كالجادة بادس بى-اسى دارى ماسلى كى، اس د ما ندیس علی کرده کے ایم سام در کا مج کی مسل نوب میں بڑی شہرت می داکھ واکور میں نے بی دہاں ایم - اے میں داخلہ الا لیکن زیادہ ولوں ساسلہ جاری شرو سکا ، اور

والرسيرعا بدين ووم

عبرالسّنام قدواني مروي

سدها بحسن مرحوم کی دفات کوکم و بیش ایک دسند بروچکان، مگر اب کمک ل آن کی شفقهٔ

یں ہے ، ان کا مسکر اٹا برواچر و ہر دفت نگاہ کے سامنے دہتا ہے ، ان کی شفقهٔ

ایت دکرم فرائی رہ رہ کریا دائی ہے ، اور دان کی دل آویز نفتگو کی آذا (
قرمی ہے ، دہ میرے استاد بھی تھے ، اور دان کی دل آویز نفتگو کی آذا (
سے کہ شیری حقیہ سے میں کوئی فرق آیا ندان کی شفقت میں کوئی تھی ، رسالا
ام سے داقی سے تو ند دہ کی طالب علی ہی کے زمانہ میں ہوگئی تھی ، رسالا
کی متنا میں بھی بڑھے تھے ، اور ان کی کتاب تاریخ فلسف اسلام بھی آئی رائی میں ، بلکہ مشہور مشترق دی بوئیر کی کتاب کا
می تھی ، یہ اگرچ طبع زاد نہیں تھی ، بلکہ مشہور مشترق دی بوئیر کی کتاب کا
وصاحب نے اس خوش اسلو بی کے ساتھ اسے ار دو میں فتقل کیا تھا کہ
وصاحب نے اس خوش اسلو بی کے ساتھ اسے ار دو میں فتقل کیا تھا کہ
وصاحب نے اس خوش اسلو بی کے ساتھ اسے ار دو میں فتقل کیا تھا کہ
وصاحب نے اس خوش اسلو بی کے ساتھ اسے ار دو میں فتقل کیا تھا کہ

ان کا پہلا ترجہ تھا، مگر ایل نظر کواسی سے ان کی صلاحہ شکا ندازہ

خدایستی اور انسانیت توازی سے بے حدمتا تر بوئے ، خددان کا بیان ہے کدائمریزی اوب بی ا برا ا عدا نے کے این علان این کا ور ایس کا بج میں داخل ہوا توسا را کا مج ذا رحین کی شرت سے کو بج رہا تھا، ودچار ملاقا توں بن ایکی طرح اندازہ موکیا کہ بن نے ان کی غرسمولی و بنی ادراخلاتی صفات اوردلش شخصیت کے بار دس جواف انوی روایس سنجھین و بڑی صفیک مجعمين الجي ال كى د بانت مي ايك طوف ادراك درجدان كا در د درى طوف عكرونيل كايك ايسام كب نظراً عداس سي يسط كهي تنس د كلياتها أب ان سي كفتكوكري توده فيم : دن من بات كى بتر مك بيوني جاتے ہے ، ان كى توت نيصد كى كى طرح كو نر كر صحيحال كے مركزى نقطه كود الشح كرديقى ان كى تقريبيا سياحى دل بى اترجاتى تى اور عرات داك ك ذريعه د ماغ كوقائل كرتى تلى ان كى شخصيت مي يرى دللشي تلى بحث د مباحث مي الح مجعة بوك طنز دمزاح ادر بياه توسامناظره كماعة عمرناهكل وبانا تعامر مرى لظر سے دیکھے دالے کوا بسالگرا کر دو ایک خوش باش، لاابالی مزاج رکھتے ہیں، کر ان کے سندین الكساير خلوص ، يوسوز اوريد وشي ول علا، اوراس ول يس محم اياك، الى ارا دوادر الحفاد مہت دی صلہ تھا، اپنے وَ بُن کومغربی علم وعقل کی رہنے ہی سے منور کرنے کے باوجو دا تھوں نے الية دل بي نورايان كي تي كو يجهي نيس ديا"

کی عادر ارف کی مہذائی مہدائی مہدائی

نے کا موقع ال کیا بہی جنگ عظیم کوختم ہوے الحی زیادہ وصر نبیں گزراتھا، متبارے جرمنی تیاہ ہوگیا تھا، مگر اس کی یونیورسٹیوں کا علمی اشر ابھی اق مين واكثر ايردرد الميراكر فلسفرك المورات دينه الداكر صاحب ال س بدك ، ادركى يرس تك ان كى خدمت من ده كرلي - ايج دى كى منرهاس كى، رصاحب على سياست سي تعلق شيس د كلية تقى اليكن طبيعت آزادى ين اطالب علی کا زمان ترکیک خلافت ادر کا تکریس کے شیاب کا زمانتھا بے ك نشه مي سرشار تها، مند دمسلان، پارسي سي سي از دى كى جدد تھ، جوش د دلولد اور قربانی دفد الکاری کی عجیب نصائھی " لراد ادر د كى المريزى باليسى سب برأشكارا بو حكى تقى ، اور فرقه دارا نداتحادك نظارے برطرف نظرارے تھ ،اس نفایں ڈاکڑ ماحب جیاحاس بسند نوجوان کس طرح بے تعلق رہ سکتا تھا ، اس دقت جونقوش ان کے دکنے دہ سادی زندگی باتی رہے، جب دہ علی گراہ آئے تو د بال خلافت كر بنادُ ل كارتب برص كيا تفاك ع كر احتياط لي شرعنا صرفوج الد اس جدد جدي شركت سے باز تركه سے اور مول نامحرعلى كى سركردكى عداد كالح كے بہت سے طالب علموں ات دوں اورطلیاء قديم نے درستی رجامعه ملیراسلامیر) کی علی کرده بی بی بنیاد رکهری ـ ہ یں عابدصاحب کا تیام زیادہ شیں رہا، لیکن اس کے باوجدددہوبال دراساتدهت داتف بوگ تھ، ڈاکر داکرسین کوبیلی بارا تھون نے يكيعا تيما، اوران كي ذبانت ، طلاتت نساني ، حاضري الي ، شرافت نفس ا

تعلق کی بنایداً ن سے در تف تھے لیکن مجیب صاحب ادبها برصاحب کی بہلی طاقات عنی، اس دقت مندوستان می آزادی کی ترکیب کمزور موکنی عنی ۱۱ درخلافت د کانگریس د و نول طقر میں بڑی انسروگی تقی ، قوم پھر پھیے کی طرف مڑنے لگی تھی ، ۱ و برطلب آزا و تعلیم کا بول کے با و سرکاری اسکو لول اور کا کول کی جانب دخ کر رہے تھے الن حالات من مدر ماعلى كراه صين جلنا دشوار تفاء يرجوش كاركن ايك كرك رفصت بورية اساتذه می اس می درسکاه کو چور کر بر کاری ادارد ل کی طوف جار ہے تھے اس نظامی حکیم صاحب کوید نویوان بست عنیمت معلوم بوئے ، اکھول کے اندرجامعین اندی شوق ادراس کے ذریعہ ملک وطب کی خدمت کاجذبہ پیداکیا، ذاکرصاحب کی شنائیر فنخصيت في بيلي بى ال الوكون كومنا قركر مطاعها على صاحب كى ملاقات اور

كفتلوني اس جذبه لواور برهاديا ، عابرصاحب في على صاحب كى اس الاقات كا اب

ایک مضمون میں تفصیل سے ذکر کیا ہے، حكم صاحب مندوساك والس آئه توجامعه كاحال بحيدا بترنظرة بالطلب بي اساتذه يريشان، كاركن بردل، امناور رسطى استقبل عدمايوس ادررمها يان قوم دل بددامشته تيم، بظاهراس اداره كادم داليس بت قريب محوس بويا تعاان طالات ين كاندهى جى كى مدرس مكيم صاحب ما معدلوعلى كراه سے دفي لاك اور قرول باع میں طبید کا مج کے قریب کرایہ کے مکانوں یں اس اجوای ہوئی تعلی لیتی کو بھرے بانے کا انتظام کیا، چند مینوں کے بعد عابرصاحب اور بجیب صاحب ذاکرصاحب كارفاقت مين دېلى يىنى كئے، ان لوكول كے آجا كے سے جامعہ كى دورتى بولى كتى بولى المرا يتينون نوع تھے، جامعہ كے مقاصد بہت عظیم تھے، مرحالات بے صرفاساز كار تھے، كسى كو

ب عایدصاحب کا تعلق ال سے اور برط صا ۔ حس کی دجے سے انھیں ان کے كرنے كاشون سيرابدا۔

ب برنيسر محد مجيب صاحب مي آكسفور لا بونيدرسى سے بى راے اززى لے میزیرلس کے کاموں کوسیکھنے اور فن طباعت میں جہارت حاصل کرنے كئة ، اس طرح خداقے جامعہ كے ان خدمت كرداروں كو يجاكرويا، آبيرة العليم على كاس سفينه كي اخدائي على ،جوكر داب حوادث من لف کے پروٹر چھو کے اسے تدو ہالا کرنے پرتلے ہوے تھے، عابر صاحب ا جامعہ سے کوئی خاص تعلق نہ تھا، گر ذاکر صاحب کی ذات السی تیشن رولدادی ود لوازی کی ایسی اوائیس کفیس اجن کی بنائیس سے کوئی تخی برره سكتا تها، كورولوك تو د فورعلم كي ساته دُمن التي ادريقل حي شنال مرتعی ر کھتے تھے ، اور ال کے اندر فدست فی کاجزیہ اور توم کے بخت كا حصله على معلاية ذاكرصاحب سامنا تركيول نا بوت الخول في ف كزارون بن شامل بونے كاع م كرايا . ذاكر صاحب ان كيس اكت كاذكركيا اور بتاياكم دبان كيولول كى يجنس بكه عواء ہ کا ۔ لیکن اس سے ان باکث ن شوق کے ادادہ میں کوئی ضعف مے سود دریاں سے بے نیاز ہو کر ذاکرمام کی رطوی د فاقت میں دین کارداده کر لیا۔

ن زماند مي عليم احلى خاك جرمني آئ، ده ايك حاذ ق طبيب ادر نے کے علادہ جا معرک میر رجانسری کی تھے، ذاکرصاحب جامعے

واكرعا يرصين

یہ بہلے لکھ چیکا ہوں کہ جا سوسے وا قفیت نروہ کی طالب علمی ہی کے زمان میں ہوگی تھی اپنے شفیق استاد مولاناعبرالرجمل مگرافی مرحوم کی زبافی سے بار إس كاذكرات تھا فيخ الندكا خطبة كاسين اورسرني سى ارب كاخطية تقيم اسادكى نظرت كزرجكا تقامام مے بعن طلبہ سے ملاقات بھی ہوگی تھی، اور کھی جارے ندوہ کے فاضل تھی وہاں ہو تے ملے تھے ان سب ذرائع سے جامعہ کے بارہ میں کافی معلومات حاصل ہوگئی تفیس ، اور داکر صاب کے ساتھ عابدصاحب کانام اس طرح ذہن تین مولیاتھاکہ دو نون توام بھائی معلوم مدیے تھے، می مسووع میں ایک معدلی سی بات یہ دو میں بڑی اسطریک ہوگئی ادر تعلیم کاسلسله منقطع کرنا پیدا، اس موقع پر انگریزی زبان اورجد برعلوم کی تعلیم طال كرنے كى غرض سے جامعہ جانے كاخيال ہوا، ذاكر صاحب اس زمانديں شيخ الجامع، (داكس بالسلر) في ان كو صورت حال على ادر درخداست كى كر الرئين اين زيرسايد حكه ديكيس توط عنريول: اس درخواست كى تبوليت كابست كم تقين تها، مكر داكم واكرصاحب كے دل ميں خدانے مجھاليسى بمرردى ميراكى كرمنظور موكنى، اور جندون ميں م جامعه بيوني كير، اس سفري مير عن يز دوست رئيس احر حبفرى مرحوم ادرعبدالمجيب سالوی ساته نظیر بعدمی محمر ابرامیم عادی ، رشیر اختر ، اورخلیل نثر ف الدین می ندویو كاس قافله سے آ ملے اور ماصنی كے دافعات كونظر اندار كر متقبل كى تادى مى

اس دقت عام صاحب اوزيك آبادس على، اورد اكرعبد الحق كے ساتھ الكريزى اد دو دو گشزی مرتب کر د ہے تھے ، مجیب صاحب مجی تصنیف ڈ الیف کے سلسلہ میں وہی مقیم تھے، شایر روسی اوپ کی تاریخ للے رہے تھے، لیکن ہارے واخلہ کے چندی أتا عقاء كديه ناتجريه كارنو وارداس اداره كوحيات نوجشي كي مكر ابن وسيعلى ،ادرسس محنت کی بدولت بست ہی جلدید لوگ سب کی توج کام کزیں گئے، و اسالة ٥، طليداد ركاركتول بن ايك أي المنكساميد الدوق ، اورتعاد ترسط ادد ہوشمندی کے ساتھ شروع ہوگیا، ذاکر صاحب س مختصر کردہ کے ما برصاحب اورجيب صاحب ال كيمين وإسارت _

ئ كے دلوك يك جامع كا بست بى بينرتصور تھا، اوراس كے ذريعه وه يسے دخ بدلے جاناچا ہے تھے ،جوامن وسكون ، اعتبار د اعتماد خلوص محست اخوا مای کی شاہراہ کک بیونجائے ، بقاے یا ہم کے اعول کواس لک اصل ہو، اور دنگ برنگ مجولوں کے گلدست سے قوم کی شان دوبالا یداعا برصاحب اور مجیب صاحب مرکری کے ساتھ داکرصاحب کا ن حفرات کی بست سی گریری آج کھی موجد دہیں جن سے ان کے مرکارته دینام عابرصاحب کی زبان پی کسی قدر لکنت هی اس بخ ت بوتی عی اسکن اس لکت کے باد جود وہ درس مجی دیتے تھے، اور مراس لکنت کی تلافی اینرنے اس طرح کی تھی کہ اتھیں ہست سلجھا المسال عطالها محاءان كے تلم كى دوانى نے جامعہ كى بڑى فدمت مد، طربق كار اور لقاب ونظام لعليم كا ايك خاكر بي سكن اس بدبہ بین کیا گیا ہے، دہ بیٹ اس میدان بی کام کرنے والدل کی

Strate and the second second

بهی ان کرسیروسی ، جامعہ کے طلب میں ار دو کاج ووق بیدا جو ا دہ بہت کھ عابرصاحب کا رہن منت ہے، ار دواکیڑی کے ذریدا تھوں نے بیش بها خدمات انجام دیں اعظ ابنام یں بڑے سرکے کے من وے بوئے، اور اعلیٰ درج کے مضایل بڑھے گیے، ایسی معفلس اب كاب كود عصة كولمي كئ ال شاءون عليم ادآبادى ،حفيظ جالندهرى وصغر الدنده دی، حسرت مو بانی ، ناتیب مکھندی ، ظریف لکھندی سیدبر میدی ، ساصل دملوی، متور لکھندی، برق دملوی الا پرشوار ترکیب ہوتے ادر اپنے کا م سے ما عنرین کو محظوظ کرتے، یہ مثا بوے بڑے با د قار اور پرسکون ہوتے تھے مضمون علا کی محلسین بھی بڑی شاندار موتی تھیں ، مولانا سیرسلیان نددی ، فواج علام تعلین مولانا اسلم جراج بورى، يرونيسر صبيب الرحن ، مولاناعبدالرون والابورى، خالاً ادیب خانم، حسین رؤن بے، ڈاکٹر بہجت دہی کس کویاد کیجے جامعہ کے ہائی کیے کیے اصحاب علم رونن افروز ہو جی ہیں، غیر ملکی مقالہ الکاروں کے ترجے اکترواکٹر عابرصاحب كياكرتے تھے، خالدہ خاتم كے مقالات كا مجوعة تركى ميں مشرق ومغرب كى كشكش ان بى كے قلم سے كتابى مى ار دوس فتى بوا داد . آج كيساس باب بى تاريخ كالك مستند ماخذ سجها ما تا به ال حلسول كى عدارت عي راس الموراصى ب نے كى داكثر ا قبال ، مسزمروجنی تائير و ، واكر انصاري ، مولانا سيسليمان جيد صاحبان علم ك خطبا صدارت نے ان محالس کی رونق دوبالاکر دی۔ كتابول كى نشرواشاعت كاكام كمتبه والما مكرتا تها ، ان كى ظا برى آرائش دنيب

كا بهم منته كي فيوط معلى خان صاحب كرتے تھے ، ليكن كتا بول كامعنوى و زن عايدصاحب كى توجركار بين منت بوتا على ا

ادى كوير فروع موا، ادر تيرد بنه كاسلسله فردع بو گيا، عامعي الا مركز تعالى آزادى كى اس جرد جمد كا اس يراثر ناكزير تها ، چنانچكى منا للبہ تعلیم کا دسے کل کر سیاست کے میدان میں ہونے گئے، اور وہاں يَ كُنّ ، حكومت كى داردكيرس جامع كو كالحام تو ذاكر صاحب يرد معاد ك كسى نركسى طرح كرد ہے تھے، كيكن اساتده كى كى كاكيا علاج حكوست كى معتزب ادر بنى مايد درسكاه ين آكركون افي كومعا. ، بالأخ عا برصاحب اور مجيب صاحب كو اور كس آباد سے بانا يرا ك رياضى كے اسادها جى بركت على صاحب كے درج ميں بڑھ رہ تھا م ان سے طفی آگئے، معلوم مو اکریے ڈاکٹر عابرحسین اور پر دفیے و محب نب کے ہرو برفاصی بطی دار عی تھی، جو بعد کو برقرار نبیں رہی، مر اسى كى جوي ياتى د بي ، اور ذنه كى كے آخ ى دوري پر جره ي مولی، یان کے تربی جذبات کا اثر کھا، دہ زندگی کے کسی دورس انسين د جه ايان ان كرول د د ماغ دولون مين بوست تما ير على مسلمان تھے، اور علم واشر لال كے ذريعہ على الحقيى اسلام كى ن کا اوراس کی اشاعت درتی کے سے کوشاں دہتے تھے، ن انگریزی حکومت جامعه کی مخالفت تھی، اس کی شرمندونان م كى جاتى كلى ال حالات يى طلبه كى قلمت لازى كلى السي صورت

و کیے انتظام ہوتا، عا برصاحب اس زمانہ میں کا بح کے طلبہ کو

ا، اس کے علادہ رسالہ جامعہ کی اوارت اور اردواکیٹری کی نظا

واكر عايرحين

و الرضائج بعرب المسارى الم المرضائج بعرب المستعدد المرض المحدول في المول في المول المرضائي المرضائي المرض ا

ماسد کے ملاہ الک دست کی فدمت سے جی وہ جی نافن ہیں ہوئے اور زبان وقع کے ذریعہ اصلاح حال کی تدبیر کرتے رہے تھے م سے بہلے رسالاً جامدا در اپنی تصافیت و تراجم کے ذریعہ انھوں نے باشند گان ملک اور ابها کہت کے ذہر ن کی تعیر اور خیالات کی اصلاح کے بیاے بڑا کام کہا و ر جب ملک ہیں وقد دوارا ما کہت کے ذہر ن گا تعیر اور خیالات کی اصلاح کے بیاے بڑا کام کہا و و جب ملک ہیں وقت انھوں نے "نئی وقتی ارمیان و الی اور ویوٹ و تربر و کی حفاظت و شوالا ہوگئی اس وقت انھوں نے "نئی کی موس بڑی گئی اور وہاں تک کم کردہ در اور ان اور کی رمیم می کی انھوں نے ان کے سامنے منزل کی فتا بڑی کی اور وہاں تک کم کردہ در اور ان کی اور وہاں تک کردہ در اور ان کی اور وہاں تک کردہ در اور ان کی اور وہاں تک کم کو ت اور کی کا میں اور وہا تھی انہ کی فیر کرنے کی کھیں گئی اور وہاں کی طرف کی تو تو دو ما تھی وزر وہا تھیں ایک خطر دیت جات میں بیش میافر سانجا کی معلوم نہیں اس کے مضامین کے ذریعے کئی کہا وہ ان کو امریز کی شعاع نظر کی گئی واکھڑا تے معلوم نہیں اس کے مضامین کے ذریعے گئی کہا وہی و لوں کو امریز کی شعاع نظر کئی گئی اواکھڑا تے معلوم نہیں اس کے مضامین کے ذریعے گئی کہا وہی و لوں کو امریز کی شعاع نظر کئی گئی اواکھڑا تے معلوم نہیں اس کے مضامین کے ذریعے گئی کہا وہی و لوں کو امریز کی شعاع نظر کئی گئی اواکھڑا تے معلوم نہیں اس کے مضامین کے ذریعے گئی کہا وہی والوں کو امریز کی شعاع نظر کئی گئی اواکھڑا تے معلوم نہیں اس کے مضامین کے ذریعے گئی کہا وہی وہائی ان حالا کی کو مک وہ کا مقامین نامی کا دوری کو انتقامت نصیب ہوگی اور وہائی اوری کو انتقامت نصیب ہوگی اور وہائی موالا کی دوری کو انتقامت نصیب ہوگی اور وہ کو انتقامت نصیب ہوگی اور وہ کی مقامین کے دوریع کئی میں دوری کی مقامی کا دوری کی مقامین کے دوریع کئی میں کا دوری کی دوریع کی دوریع کے دوریع کئی میں کی دوری کی مقامی کی دوری کی کھی دوری کی دوری کی دوری کر دوری کی دوری کی دوری کی کھی کے دوری کی کھی کی دوری کی دوری کی دوری کی دوری کی کھی کی دوری کی کھی کے دوری کی کی دوری کی کی دوری کی کھی کی دوری کی کی دوری کی کھی کی دوری کی کی دوری کی کھی کی دوری کے دوری کی کی دوری کی کر دوری کی کی دوری کی کی دوری کی کی دوری کی کر دوری کی کرد کی کر دوری کی کر دوری کی کی دوری کی کی دوری کی کرد کی کی دوری کی کرد دوری کی کرد کی کرد کی کرد کر ک

ادرانگریزی پن اسلام انیگردی ا درن آنج ای و وسد ای درمالے نکالے و ه جا سے تھے، کوسلا

مب بهترين مشريط ال كى سوچ الى عامد كوست قائده سنى، توروفكركى كا ندرم شد بدادرى ، إرمانا ذك مالات بى أن كم مشوره ساعيد دنی کے ساتھ س ہو گئے، چھاس کا ڈائی کرے ہے، اس اور کے ما تھ س بن ان کی يا ، اس وقت وه كا يح كريل عظم يندسال بداه راست ال كائ کا مو قع ملا ،اس اتناء میں اور اس کے بدر مجی ان کوبت قریب سے لم طريق كا دكو تجفي كا موفع ملا ، اس ز مان كم مشكل ت كور ح بجفا وتواد ن بن جو تحى سدا بولتى الى ما س كا الرسيز زيا في تصا ، طلبه كى تعداولل رما کل محدود و ورعاد می براست ا محس ، مند وستان کی و نیورستیا ن رس سلم میں کرتی تھیں اقلیم کا وائرہ سے تنگ تھا، چند ہی مفان على الن سب يرفيا يول يمتنزا ديدك موليشا إوالكا م أزادا لال شردك ا مراد برداكرها حب علم يونيدس ك داس عا نسار مقرر يام على كراه من رسما تها ، اورجا معداً ك كي إضا بطريها في عدي وم مولى على مركو برقرادر كهفا بي مسلكل تها بهم عائيكم اس كوتر في دى جائي اللي عجب هنا برى بمت كے ما تھا ك شكا شكا شكا بدكيا، واكرماحي كے فال عمد بعط لا ا وراعلى لعلم كى مريدي عابد سين صاحب في اسي ومدلى اان دونوك رنی جانفیا فی نے بدرا ہی کھول دیں ، اور رفیہ رفیہ جامعہ ترقی کی منزیس فالمادي اضافه بوارجامه كوايك صربك يونورسى كا درجها انعامقا س ا در ال کے متعدد سے کھلے استدر عارش بنین مک کی یونورشوں مرحوس اور حکومت نے اس کے معادت کی اور ی ذمہ داری این مرل جزرى مناوع

الى سوسائى كى طرف سے على تھى،كما بول كالك سلد كھى مين نظر تھا ،ان بى سائنى تاريو كلي من اورين تيار موري من اواكراصا حيدا ندرجة كمسكت ري وصوائل كي الدق وا كى كوشش كرتے ديكاس كيليے خطا وكيا بت كے على و 10 انفول نے طویل و ودے كے 11 ن كوششوں سے خيد سى بس سرسائي نے بل م منا زخيست مال كر لئ كي بن ال قد ١، ي سينا د منعد موى جي وال كعلاوه يورب الركميا ورافرنقيك اموراب الم في شركت كى ، اكروة وتندرت رجي اتوسوسائى كى بنياد محكم موجاتى الكن أن كى صحت جركي اللي نه كلى الكارا وركترت كاركى وجد الركى كى يراندسانى بى مدا تعت كى قوت كم ود دكى ، توامرافى كا بجوم موا و دين سال سان كى عات خراب موتی طاری تھی ایک جات کے جوسکتا سے کوسنیھا گئے اور شدید علالت کے باوجود کام کرتے ؟ المرا وحوتن جار ماه ت إلك سترت لك كي تق الر تومركواتن عامد كم عليه كيدلدي ولي كيا قن س كيمان على عا فر بوااس و تت عود كى طارى على كي ويرسترك ياس كوا العيس وكلها ديا ا ان كى يه حالت ديكه كربيت مرفح بوابيكم ما حبي بت شارتيس، اورصروضيط كے باده ان كے جرى در ي وطال كے كرے أ رفاياں تھے،كيول نوبوا، دم- وم برس كى رفائت حمود نظراری می جس کے ساتھ محت و علی میدوی دعل اری علوص و وفا ازدرولداری ولاور كاكتنى إدي وابته تقيس في لى س واسى كالتدفية الكه كرموا برطالات معلوم كراد إبعاد وسمير كواجا الك يك في ون كوريد يوسدان كى وفات كا علان موا مرف كديد فيلات توقع في مرب می ول بقرادا وراکھیں اٹسکیا د بولسن الدرائی رحت سے توادی اور کم ماحد ور و بری ایون اصاب كومبركي توفيق نصيب فرمائ اوران كى شال بيك كودس راه بن في كي بمت عطا فرمة اعلان اجن لولوں کی متر خریداری خرجو کئی ہے میزے کہ وہ بندرہ روئے بذر بعر می اروا في وي ، وي يى كى صورت يس تين دوي مر بدهرت بول كے، بھیں اور اسلام کی میچے تعلیات کی روشی میں ان مشکلات کوحل کرنے کی کوششش راعالی مبتلا ہے ان کا خیال تھا کہ ملاك فد اسے عالمگیر میٹیا م سے حالی ہیں ان کا رف مز لی تہذیب کا مطالعہ کر کے اس کے امراض کا بہتہ جلائیں و دسری طرف مطالعہ کر مے ان امراض کی درک تھا م اور علاج کی تدبیری بنا نیں وعات بحث آن کے الفاظ میں حب ذیل تھے۔

کی مذربی تہذیب کے فتلف بہاوڈن کا تفقید ی مطالعہ اور ان عناصر کی نشاند اور اخلاقی تعلیم سے ہم آہنگ ہیں ، در مسلمانوں کی جائز زبنی اور ما دی ا تین خصوصاً سائنس کے دائر و سنگر کا ، در سائنسی اندار نظر کی تنزیج

عن کر اسلام اور دنیا کے دوسرے بڑے مذا ہرب کس طرح اور کس مد غلاقی اقدار کے مقابلین نشکیک اور انجار کے اس طوفان کا مقابلہ کرسکتے ایک

> عروم می نیم درگی ترکور کا تنفیدی مطالعه، شرون می علمی تعلیمی اور سندین برخدا مرتر فی کاجا نزه ، شرون کی علمی آجلیمی اور سندین برخدا مرتر فی کاجا نزه ،

تعلق مطبوعات برشبره، ماصد كى عميل كے الت اردا مهاف دى الحران الح سوسائى قائم كى عى ايدرسانے

جنوري ولمع

وكون نے اختمار داتنا ب كى كوشش كى ب درياكوكور دي كون بندكرسكتاب كين محمى يه فقرد فبان زدخاص دعام جان سے لوگوں کی اختصار لیندی کا اندان و بوتا ہے ای جذب کے اتحت فقرنو النام مردوري الديخ اسلام اوررجال اسلام كاجوال وسوائح كي في كوشش كى بيركى نے اللہ مشا ہر إلاسلام مے نام سے ہى نے نامودان اسلام كے عنوان سے كى نے كى ودنام سے كتابي مرتب كى بن عوصه وا ياكتان كے كسى الشرف الكريوى بن فرام الو كر أوا الر مينام سينا مورسلانون كي فقرسوا تع عروي كايك للدكى اشاعت كاعلان كيا تها، الاواع بين بين في السلماني في كالماني والمعين منوم بين اب يكتابي من ري بين يانا يا ہوگئ ہیں زیرتبصرہ کتا ہے ہنڈر ڈکریٹ ملی اس طرز کی ایک کتاب ہے جے تواجیل احدنے مرتب كيا ہے اس كا عاربر كارسول الله على الته عليد وقم ك حالات سے كياكيا ہے اس كے بعد فلفادرا شدين كالوان عيات بيان كي كي الي اسي اب بن حضرت الوذر عفارتي اما م ين اور حضر عرب عبدالعربين عالات عي بال كي ري بين

يوحفرت فديج حفرت عائمة أحفرت فاطها درراب بعراي ذكرب اس كابد فقهاد البعدا ورنامور مذبي رنباؤل ك حالات اودكا وأعربان كي كي الناس عظرين وعلين اشعرا و ومنين معدودين ونعافين كروال وسوائح درج كيفي بن كتب كروسوس بابيس فرمان دوادك مردن درساست دانون كاعم داقعات بيان كي كي يركيار بوي دربادم باب كاتعلق فالحين، مورخين جنرانيه نوييون اورساحول سے سے،

كناب برا يد القد كم ما تدورت كى كئ ب واقعات كانتهاداس طرح كياكيا ب، ك اتفاص کی خصوصیت می ساسنے آجا تی این اور اس دور کے دافیات سے بھی اجالی طور براگاہی ہوجاتی ہے، مصنف کا مطالع بہت دیتے ہے، انھوں نے تاریخ دسیری طویل کتابیں پڑھ کر پینظر باللغة المنتقل ارْعلدلسّام قدوالي دري

Hundred great Muslims مصنعه واحسل احرصادب

في الريخ بدت طول برج شار اقوام وملل كي داشانس ال ين شال بي ال كا اختما واطالب ب اگراك ماریخ ساز انتخاص كاخیال كیاجائدین كروش كار نام رينت إلى تو كلى ال كى تعداد كاشار آساك أيس بي وندكى كاكون ساميدان دافراد كا جمعك نظر نبين آيا جه بده نظر أسى بدان كى بنيار تطاري سان ما الى بين ان يس صاحبان ماح وتخت كلى بين اوركداك كوشدين كل تالدين كرام كلى ران عظام معي على وحكماء معي بين اورصلياء واتقياء معي خطباء معي با ورصفين معي كي ابنانے لیے اول عدوں کے انبار لک جائیں اور بھر سی ناتام رہے ہاں ے کہ کھانوروں کے نام اور کام یاورہ جاش ۔ عادے اس بیان کوشاید مبالغه جھیں لیکن دا تفکار اس فضل کو اختصار قرار الي ك طبقات د تراجم ا درسيروسوا كي يرض اصحاب كي نظري وه جانتين سلام كاكيا ذكرين كسي ايك تبريك كافاص صف كي اكال معي تخير يعلدات فأسكن آديخ اسلام اورناموران سلف كى اس كثرت ووسوت كرباوجود

معطيممان ب ليكن نسان خطا ونسيان كايتلا من اختياط اورجائي برتال كيا وجو ديسي كي ب يحضرت الد درعفاري بيس غفاري بين وه تبيله غفارس تعلق ركھے تھے بحضرت بادت میں مرد ان کے معلق بیان میج نہیں ہے ۔ حضرت کی اور حضرت معادیم کے دریا ی حضرت عمر و بن العاص ا در حضرت الو موسی استری کے دا دی کی تصویری في معام كتب ماريخ من يدوا قعد من طرح بيان كياكيا مع وه مذحقيقت كے ررادل کے ان بزرگوں کے شایان شان ہے اس کلدیں مورخ خفری کی آتا لے مطالعہ سے علط ہمی دور سوجاتی ہے۔

كي سليليس بولانا معود على كوهي منعق شاياكيا بي حالاكد وه معنف بيس تصيلك والمعتقين ك ا می قابلیت نے دار مین کی اسیس و تعمیرس مری شانداد خدمات ایجام وی بین ن سے ایس کوئی دلیے نہ تھی۔ مولانا سیلمان ندوی کا پاکستان جانا بالکل بھا ان كے قصد و فيصله كاكولى وكل مذ تھا اشا و مين الدين ندوى مرحوم نے حيات سايا

بارسلطان عبدالعزميز ابن سعود اورتشرلف على كه درميان جنگ كے زمان بن سے گیاتھا۔ اس کے ارکان مولانا عبدالقادر تصوری ، مولانا عبدالاجد بدالی یں جو موتمراسلا می میں شرکت کی غرض سے کیا تھا۔ اس میں شدھاءب کے أما شوكت على شائل تع بجعية علما من رك ربال كلكة اور عم كانفرنس ولي به وكياب ان عمولي فروكة أشوب سي قطع نظر كمّاب مفيد اور قابل قدر ب لى دين بيانه بداشاعت كا جاك ١٥ در مرتعلم يافة كل برونياني جائك ران نامولا كارتابون ك مطالعه مع العرب إسلام كى برى وقر اورد فى أوير تصوير لكابول كسات

اطائه گی ماضی کی بیشاندار تاریخ میردرد مند کومات کی موجوده زابون طانی پرمخزون واسکیار کردے الله من من ول إلى اصلاح مال كي ترب بيدار و كي داور مافي كي طرح بلكداس سي في زيادة عليم الشان متقبل كي تعبير كا دلوله ببيدا مهو كا - خلفا درا شدين اور حضرت عمر بن عبد العزمز كه عالات دن دونيا كي مجم اميز كاخيال ولايس كم اورسلم حكومتوں كواسلا في خلافت كے قالب من دھائے كاجذب بيدار بوگا مدسو ادر خانقا بول مي امام الوحيفه امام مالك امام شافعي المراحم مي تي جيلاني ، نظام الدين اوليا اور عددسرمندی محنقش قدم کودیل را ۵ بنانے کا حصار ہو گار فلفد دعمت کے طقے بیرونی و فارز طوسى دابن سينا ادر زمرادى در ازى كويا دكرين كئ اور حضرت خالد د الوعبيدة طارق دابن قاسم مسلاح الوليادر في فاتح ك فتح وظفر كر حيرت الكيز دا تعات بهت دجانبازي كاسبن دي مح كرياع ب كەن سالى بىت بىز دكون كا تذكرة عود قې مردة منىرق بى خون زندكى د درا دے لت خفته بيدار بوادراس كفرزنديوس جان بلب دنياكونى زندكى عطاكرين

مناب فاصحيم سد كاغذو طباعت نفي بهت خوب سالسي حالت س ١٢٠دوبيس جه سوصفیات کی محلد کتاب بهرت ارزال ب مداس فیروز ایندمنز لازدر فات کیام - جواعظا اسے جرید ا جاہیں۔ وہ خواہ ناشر کو لکھیں یا مصنت سے کاشا نہ زبیدہ آئی وی آئی الله ناظم آبا و کراجی تبرا کے بیت پرطلب کریں۔

المناداسلام س موجوده زمانه تك كيكل اريخ جن بن شروع سداب تك كي جيو في بري سب سلم عومتوں کے حالات بیان کیے گئے ہیں آخریں موجودہ دنیاے اسلام کا بھی تعار ف کرایا گیامی

مطبو كا شاميده

م المناوعة

منافى مترجم ولانا بوالعلا محداساً لل كودمروى مرحم الصحح وملق مولانا وس باسي طري فطيع كاعتر عده كمات وطباعت العيى صفحات مهوم عبلد ئ روسية الشرادارة تحقيقات اسلامي ، اسلام الا د، ياكتان ا وفي الصيم كي يصنيف الجواب لكاني لمن سال عن الدوروال في كاسليسوادو مان كى دى واخلاقى خرابيول كاثرات دنتائج بيان كرك دكها ياكيا بى كدوه بوتاب اوران سے بچے اورنز کیونفس تصغیر ملب تقیح عقائد اور اصلاح اعال کے ه در الل ایک موال کے جواب یں کری کی گانسف سے دریافت کیا گیا تھا کہ و كويرباد كرف والى ميت من كرفتار بيدادر برى كوف ش كراوجود على ال بی صورت یں وہ کون کی تدبیرافتیا دکرے اس کے جواب میں افوں نے پہلے شد ے کدالترتا لی نے قلبے روع اور سم کی تمام بیمار اول کی دوائیں بھی بیدا کی بن رادبه كرف سے تام بياريان اور بريشانيان رفع بوجاتي بين اس المليس وعا فبوليت داجابت كاسباب وآداب كعلاده قضاد قدر كم يبض مائل او مركرك عال س عفلت برت ك خطرناك الحام كا ذكر على بدي مصف ك زديك تول کاسب کناه سے انھوں نے ماصی کے نبھانات تفصیل سے کناکریمن بڑے رزناد فيره كى تباحث دفناعت دافع كى سداوران كى نرعى سزاؤن كوعل

عدت مے عین مطابی ثابت کیا ہے آخر میں وض عشق کے دفع داندالہ کی تدبیرا ورعشق برستی کے دنیوی دافردى مفاصد كاذكرس ما فظابن فيم كى تعنيفا مضابين ومطالب كعلاوه منطقيار ترتيب استدلال کی دلیتنی در بیان کی طاوت کے اعتبار سے جی بڑی ایم ہوتی ہیں ہے کتاب تھی اس کانمونہ بئ إلىوں نے بو كچه لكھا ہے قرآن وحدیث اور آنا رسلف كى روشنى ميں لكھا ہے اس موضوع برمتىد و مغيدكمة بين موجود إي ليكن يركماب اين مخضوص اسلوب ولكش انداز بيان ا در ممتازط لتي استدلا مے کافاسے الو کھی ہے اردوترجہ مولا نامحداسا علی کو دہروی مرحوم نے عصب واکیا تعقاب بدیاتان متهودا ورلائق صاحب علم مولا معليد لقدوس أمى كى نظراً في وصيح كے بعد حصا عاضوں ترائ وسعت افطرات والول كااضافه هي كياسيدا ورمضامين كى فرست تعبى مرنب كى بداس ترجيه كى اشاعت ديك

جديد فالرسى شاع كاند رتبه داكر شريعين تاكى استا دشعبه فارسى دمي يونورش متوسط تقطيع كاغذكمابت وطباعت بهترصى ته به بعدي كروبوش تيمت عنة رسة الدوبرشين موسائنی مهم ۱ شیخ بیاند امرس الال کنوال دیلی .

زيرنظركتاب بي ايران كي جديد فارس شاعرى كالخضر جائزة لياكيا ب، شروع بي ليس منظرك طي برتديم فارسى شاعرى مح آغاز وارتقا كارسرى ذكرهي ب- اس سايران كى موجوده فارسى خابوی کے خصوصیات درجا نات کے علاوہ اس دور کے ساسی وساجی حالات کا بھی ایک صدیک الدازه بوناب رمعنف في ايران كى دوا يم كى او بي تحركو ل " تعرف اور دومشوى في بيرفاص طوريدا فها وخيال كيا ساران تحريكون من والبتراهم اورقابل ذكرشوا مح فقرحالات على ديئ الله اوران كارول كالجى ذكركيا ب . آخرس ال عبد كالمعن فارى شاعول كالمام كا اناب درج ع. يك ب فقر بدردوين اس وفوع يربه كالمعاليات

اس كالان أسي بوكى ما جم جديد فارسى شاعرى كايد اجالى تعاد و ي كلي كالجول ١٠١ لے طلبہ کے پیا فائد و سے فالی بیس معنون کی ارد و تحریر و الما بی ایک فال سی ايال بوكيار جيد مداسه احجاح كوصداى احجاج ادر سرطانيدكو برتا شياها لكمعاب مدروا طاكتيده الفاظ فارى اسلوب كالمتجمين جوارووس علط بميل على المار فيل الله فيل إن أوزا الكيس بندكي بعظ إن رفك) معاصر فرور أول اقاضول اور تبديليول سے بيروره كي دي واله ... وكر مقدق بين كه عام ايراني زندكي من هقي نياين ا در ايك قسم كابنيادي ب رطا المعتقين كاليك كروه معتقدب كرفوى ذوق ا ورشاعوانه استعدا وكذفته برا ے قدیم شاعری کے برافین اور صدید مشاعری کے مابیوں کے درمیان تبدید مادف (سيم) يبي الجن بدين الجن او بي دانشكده محنام سينسوب موتى (صيم) تهران مي رها) ذراید کی جمع ذرانوں رسالی اور نفظ کی الفاظوں دائے المھی ہے مقاصد ومقاصد كى برآمى دخي الكهاب بين جكرمتين علط درج بي، جي المواع الماسية اورط براده والدعمي علط سيركناب كي قعيت بسيل رويع بهت زيادر - مرتب يروف واكرس يقيول احد تقطيع شوروا كاعداك ب وطراعت أهي صني شهوا كارىدم كردوس قيت يهدو ي تعديد من بدرازادك بالموكلان على ولى بلر اسعودى (مراسم المج) ناموريورة اور مامر عبرافيدوال تعااس كتاب من ال يجزافيذكان على مأخذ يرمجت كى كئ مع به ونعير واكثر سيد عبول احداب أو سندر آن ولعيث اليشي الم النورس مع والمدان كرب وداكسفور وس زير العلم ادرائن كي مفوره س رتعین در در بالذب ومناون الوب کا انگریزی ترجد کرد ب تھے توان کواس کی

جزانيه لكارى ا درساحى برسى كله كله كاخيال موا-يه على وقي كادناما كاخيال كي نتيج بيعل في ياأن يري الديم الديم الما كو السفور ولي الدين الله المال المالي تدرآباد مے کئی نمبروں من جھیاا وراب ڈاکٹر انور عظم نے اس کا اتھا ار دو ترجہ کیا ہے اس ے دو صعیبی ایسلیس کونان وعرب کے ان فلسفید الفکرون میت ظامیات اور جغرافید کے ماہر د كاذكر بي بن كا وكار و في الات سي مودى منافر تها وربن كى كا بول ساس في وافيانى تعورات وملومات اخذ كي تهواد ورسرع حصدين معودى كى سادر المحضى دوابط أوربعن سابول سے ملاقات کواس کی جزافیہ لگاری کا ماخذ تبا یاگیا ہی۔ ہر معدین مودی کے فقو جزافيا لي فيالات وتصورات كا يمى ذكر بعالس في قديم اور اين عبد مع مندوسًا في راجا دُل کے بارہ میں جو کھولکھا ہے ڈاکٹر صاحب نے اس کا غلاصہ کرر کر دیا ہے۔ آخر بس على كلاهديونيورستى كے كتب خان كے معودى كى جانب منسوب ايك فحطوط دوعجائب الدنيا "كے فتويات كاجائزه المركفيق ودلائل سأبت كياب كروه مودى كاتصنيف نيس بعشرف اس کے مالات و وا تعات زندگی اور کھالات کا مخترم قع سی پیشی کیا ہے یہ کتاب حثورزوںڈ ے فال اور معان کے فکرومطالعہ کا اچھا نمونہ ہے۔

بمرات منی به ازجاب رئیس نعانی مدارب بنظیع خود د مجاغد کتاب وطباعت بهتر صفات میرسیات وطباعت بهتر صفات میرسی الد دلد تیمت کنی ایران الد دلد به ایران آباد که مند در با در این آباد که مفتور به این آباد که مفتور به ایران آباد که مفتور به بند به بارگ این آباد که مفتور بهند به

جناب رئیس نبانی کو نادسی زبان وا وب سے عنق ہے۔ وہ اس زبان میں کئی کمتا ہیں رتب کر جگے ہیں جن میں کئی کمتا ہیں رتب کر جگے ہیں جن میں سے چذہ چھیب گئی ہیں 'فروات منی' ان کا نیا ہموعہ کلام ہے کوہ ایکی فرجوان ہیں گر ان کے کلام میں نبگی ا درغ و او میں مستی و سرشاد می کی کیفیت ا در تغزی کی شوخی موجو

سيد صبا عادين عليدالرعن ١٨٠ -١٨٨

فندرات

مقالات

الماين كالمح مشد في وري الماين كالمح مشد في وري الماين كالمح مشد في وري الماين كالمح المشد في الماين كالمح المشد والمراس الماين الماين

فمنوى ليلى عبول ورش ومن بياك طأمرا فانظر

المنتقب المنتق

10011111 11001

السرة النبوير الداى كالرجمة بي ديمت

10c-100 1E-0011

ديوا ن حضور

م ۱۲۰۰۱۵۸

مفرط توجديده

نالب: - مدح و قدح کی روسنی میں رجددوم) مؤلفات ا - سیصیاح الدین عبدار جن

مؤ ارجناب سدنظر برنی صاحب تعلیم خور در کاغذ ، کتابت وطباعت آچی میفات ۱۲۸۱ ناه ربیته: ۱۰ د لی نظم ، جامعه کرد منی دنی زمین بیمزی

برنی کی نظمول ا در غزلول مرکا جوعه ہے ،غزلول میں قدیم انداز سی اور طرز نیز اور طرز نیز اور طرز نیز اور کے دافعات معتبول کے ساتھ در دانی و ترکی یا فئ جاتی ہے، نظمول میں اس دور کے دافعات رقوم در وطن کے مسائل می ذکر ہے ، بعض فغین مجی ہیں ا در معفی نظمول میں بزر کا است بیٹن کیا گیا ہے۔ اس طرح کی نظمول میں کچھ ہے احتیاطی ہو گئی ہے او رحد د

فرق كالحاظ بيس كياكيا بدرون برمال كومونث لكها بدر

ر از جناب قاصی نفسل میرصد بیجا تقطیع خور دیکا غذکتابت د طباعت تذرب بهر ریخ گرد بوش تیمیت جیج بیسی بنته: قاضی بک میلر بیماسو، ضلع بلند تنهر، در

م میں ایک شخف کے عشق دفہت کی فرضی داستان بیان کی گئا ہے ا

تہذیب و معاشرت کے بعض رخ سا منے آتے ہیں تعد و کھیساد میں بعن کر دار وں میں جھول کے علاد ہ کمیں کمیں زبان میں ہے کیکن بعن کر دار وں میں جھول کے علاد ہ کمیں کمیں تربان میں

بكثرت على غلطاني -

4 32